

Table des matières

Claude Lachet et Laurence Richer	Préface	7
Jean-Claude Vallecalle	La lettre implicite : remarques sur les messages écrits dans l'épopée médiévale.	9
Danielle Quéruef	Le roman de <i>Tristan en prose</i> : le premier roman épistolaire de la littérature française ?	25
Corinne Pierreville	De la lettre au roman. Lecture, écriture et réécriture dans <i>Claris et Laris</i> .	37
Claude Lachet	Les lettres dans le <i>Livre Du Voir Dit</i> de Guillaume de Machaut : une recherche esthétique.	65
Anne Martineau	Les lettres dans <i>Ysaye le Triste</i> .	83
Anne-Sophie Morel	Lettres et histoire dans les <i>Mémoires d'Outre-Tombe</i> .	105
Olivier Catel	Les lettres dans la <i>Vie de Rancé</i> : la tentation de l'épistolaire.	121
Lise Sabourin	Vigny : une correspondance du cœur et de l'esprit.	141
Laurence Richer	Une critique épistolaire : le dialogue entre Edgar Quinet et Saint-René Taillandier à propos de <i>Merlin l'Enchanteur</i> .	159
	<i>Varia</i>	
Philippe Antoine	Chateaubriand promeneur.	177
Alain Néry	Aspects de la sainteté médiévale chez Huysmans, Hello, Flaubert.	191
Table		217