

Sommaire

Première partie

ALAIN MILON

La fabrication de l'écriture à l'épreuve du temps p. 9

ÉRIC HOPPENOT

Blanchot et l'écriture fragmentaire :
« Le temps de l'absence de temps » p. 21

ZOLTÁN POPOVICS

« Mourir sans mort », Blanchot et Bataille sur la mort p. 37

SLIMANE LAMNAOUI

Le temps du « Toujours déjà » dans l'œuvre de Blanchot p. 51

Deuxième partie

ARTHUR COOLS

L'instant de la mort dans *Thomas l'Obscur*. Le temps du renversement
et la question de l'origine p. 67

DAVID UHRIG

La dimension du subjonctif dans *Aminadab* de Blanchot p. 91

GABRIEL RIERA

Intrigue : *Au Moment voulu* comme une épreuve du temps
(Blanchot, Nietzsche et Heidegger) p. 103

THIERRY LAUS

La lumière oubliée du temps dans *L'Attente l'oubli* p. 115

WACLAW RAPAK

Après coup, une postface anachronique p. 129

YVES GILONNE

La figure du *kairos* ou l'instant critique dans *l'Instant de ma mort* p. 154