

Table des matières

Introduction	5
Mythes anciens en relation avec la Surnature	9
Les mythes touchant aux vents et aux oiseaux	9
Les astres et leurs mythes	17
Mythes et contes merveilleux	26
Mythes modernes	31
Le mythe de l'Atlantide, ou l'impossible éternel retour	31
Jules Verne et le « mythe du progrès »	41
Une mythologie moderne, le cas de James Ballard	53
La préhistoire mythique de Rosny aîné	65
<i>Au-dessous du Volcan</i> : mythe et littérature	74
Multiples domaines des fantastiques	85
Les mythes et les textes fantastiques	85
Les textes « fantastiques » en Occident	96
Le monstre comme figure imaginaire et inimaginable	102
Du fantastique au théâtre ?	108

Des effets de fantastique en peinture	118
De l'impossible « langue » de la peinture, et du langage pictural	128
Jules Verne, ses moments fantastiques, ses imaginaires	144
Déclinaisons utopiques	159
Utopies, dystopies, barbaries	159
Louise Michel ou l'utopie libertaire	167
Une île utopique ?	177
Chimères et spéculations	189
J.-G. Ballard et l'univers de la technosphère	189
Déconstruire le mythe du progrès: <i>Sans dessus dessous</i>	198
Une science-fiction « délirante »... comme les mythes	208
Conclusion	225
Bibliographie	227
Index	235

* Certains chapitres de ce livre sont dérivés d'articles ou de communications déjà parus, mais dont le fond a été repris, et la forme modifiée pour participer à la dynamique de cet ouvrage.