TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS 7

CADRE BIBLIOGRAPHIQUE 9

CHARLES BALLY ET LA STYLISTIQUE :
ÉTUDE D'ENSEMBLE

PLACE DE LA STYLISTIQUE DANS L'ŒUVRE LINGUISTIQUE 13

L'ARRIÈRE-PLAN DE LA STYLISTIQUE BALLYENNE 14
– L'Héritage du XIXe siècle 14
– Bally et la conception idéaliste 19

BALLY ET LA STYLISTIQUE EXTERNE COMPARATIVE 23

LA STYLISTIQUE DE CHARLES BALLY 29
– Stylistique et style 29
– Les Trois Stylistiques 32
– La Composante énonciative de la stylistique chez Bally 35
– Les Constituants spécifiquement syntaxiques de la stylistique de Bally 37

Bally et Saussure 41
– Mises au point 41
– Critique de l'opposition langue *vs* parole dans Saussure 44

Bally et Sechehaye 46

Le Fonctionnalisme de Bally 53

Conclusion 57

Bibliographie 61

Notes 65

CHARLES BALLY
SUR LA STYLISTIQUE

Plan d'un cours de stylistique (1910) 73

La Stylistique française de 1905 à la fin de 1909 85

L'Étude systématique des moyens d'expression 103

La Stylistique et l'enseignement secondaire 135

Stylistique et linguistique générale 159

Figures de pensée et formes linguistiques 221

Stylistique générale et stylistique française de 1909 à 1913 275

Impressionnisme et grammaire 315

L'Enseignement de la langue maternelle et la formation de l'esprit 337

La Pensée et la langue 357

Table des matières 387