

Inhalt

Vorwort	7
<i>Teil I: Die Grundlagen</i>	11
1 Der malerische Stil	13
2 Der expressionistische Stil	23
3 Der neo-attische Stil	37
<i>Teil II: Die erste Blütezeit</i>	49
4 Die frühchristliche Kunst in Rom	51
5 Die frühchristliche Kunst im übrigen Italien	61
6 Konstantinopel und das östliche Mittelmeer	71
7 Das 8. Jahrhundert im Osten und Fragen der Datierung	85
<i>Teil III: Die Entwicklung im Westen</i>	95
8 Die Malerei in Italien vom 8. bis zum 12. Jahrhundert	97
9 Die Kunst nördlich der Alpen bis zum 12. Jahrhundert	105
10 Die frühchristliche Kunst auf den Britischen Inseln	115
<i>Teil IV: Die zweite Blütezeit im Osten</i>	131
11 Die byzantinische Kunst im 9., 10. und 11. Jahrhundert	133
12 Das 12. Jahrhundert im Osten	145
13 Die byzantinische Kunst in Italien im 11. und 12. Jahrhundert	153

<i>Teil V : Die spätbyzantinische Kunst</i>	161
14 Die Malerei auf dem Balkan vom 13. bis zum 16. Jahrhundert . .	163
15 Die spätbyzantinische Malerei in Griechenland	175
16 Die byzantinische Tafelmalerei	185
 Nachwort	 191
 Anmerkungen	 193
Verzeichnis der Tafeln.	199
Verzeichnis der Textabbildungen	201
Fotonachweis	202
Bibliographie.	203
Index	205