

SOMMAIRE

Avant-propos, par Anne Tomiche	7
Brève histoire de la SFL(G)C, par Yves Chevrel	15
Les travaux et les jours : un demi siècle de congrès, par Daniel-Henri Pageaux	19
I. Transmissions et réceptions :	
Bible et littérature, par Danièle Chauvin et Sylvie Parizet	25
Mythes et littérature, par Véronique Gély	37
L'héritage gréco-latin, par Sylvie Ballestra-Puech	47
Les Etudes comparatistes de réception, par Anne-Rachel Hermetet	57
Les recherches sur la traduction en littérature comparée, par Jean-Yves Masson	67
Imagologie, par Yves Clavaron	81
II. Littérature et arts :	
Littérature, iconographie, illustration, par Evanhélia Stead	93
Littérature et musique, par Elisabeth Rallo Ditche	103
Littérature et danse, par Guy Ducrey	109
Littérature et architecture, par Joëlle Prungnaud	119
Littérature et cinéma, par Claude Murcia	129
III. Littérature et idées :	
Littérature et philosophie, par Camille Dumoulié	141
Littérature et psychanalyse, par Marie Blaise	155

Littérature et histoire, par Emmanuel Bouju	165
Littérature et catastrophes historiques, par Catherine Coquio	173
Littérature et critique, par William Marx	185
Littérature et esthétique, par Bernard Franco	195

IV. Théories littéraires et comparatisme :

Epistémologie des champs critiques, par Philippe Daros	211
Etudes culturelles, anthropologie culturelle et comparatisme, par Didier Souiller	221
Littérature et différence des sexes, par Merete Stistrup-Jensen ...	233
Théories de la fiction, par Françoise Lavocat.....	243
Narratologie comparée, par Florence Godeau	253
Ecritures de soi, par Karen Haddad-Wotling	263
Littérature d'enfance et de jeunesse, par Matthieu Letourneux & Mathilde Lévêque	269
Littérature de grande diffusion, par Vincent Ferré & Anne Besson	279

V. Aires culturelles/linguistiques et globalisation :

La notion de littérature mondiale, par Tiphaine Samoyault	291
Le concept de littérature européenne, par Pascal Dethurens	301
Etudes postcoloniales, études de l'exotisme européen, par Jean-Marc Moura	313
Géocritique, par Bertrand Westphal	325
Comparatisme et aires plurilingues :	
Littératures d'Afrique, par Xavier Garnier	335
Littératures d'Extrême-Orient, par Muriel Détrie	347
Littératures de l'Inde, par Claudine Le Blanc	357