

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	5
IMAGOLOGIE	15
I. LE COMPARATISTE HOMO VIATOR	17
II. DE L'IMAGERIE CULTURELLE A L'IMAGINAIRE.....	27
III. DE L'IMAGOLOGIE VERS UNE POETIQUE GENERALE. ÉLÉMENTS DE REFLEXION.....	65
LITTÉRATURE GÉNÉRALE & COMPARÉE ET SCIENCES HUMAINES	81
IV. LITTÉRATURE GENERALE ET COMPAREE ET HISTOIRE : POUR UN RENOUVEAU DES ETUDES LITTERAIRES	83
V. DE LA GEOCRITIQUE A LA GEOSYMBOLIQUE : LITTÉRATURE GENERALE ET COMPAREE ET GEOGRAPHIE	97
VI. LITTÉRATURE GENERALE ET COMPAREE ET ANTHROPOLOGIE	129
NOUVEAUX QUESTIONNEMENTS	161
VII. MULTICULTURALISME ET INTERCULTURALITE	163
VIII. REGARDS SUR LE POSTCOLONIALISME	179
IX. FRANCOPHONIE ET DIALOGUE DE CULTURES	201
OUVERTURES THÉORIQUES	237
X. DE LA NOTION D'IMAGINAIRE A LA THEORIE LITTERAIRE	239
XI. LITTÉRATURE COMPAREE ET COMPARAISONS.....	249
XII. DE L'EXPERIENCE POETIQUE A LA THEORIE LITTERAIRE.....	273
ANNEXES	303