

SOMMAIRE

Prologue	7
Chapitre un Le parler et l'écrit.....	21
Chapitre deux Écrire, "c'est faire rêver les mots", "c'est réfléchir aux mots".....	39
Chapitre trois Biographies et autobiographies : d'une vie banale aux figures verticales d'un écrivain.....	47
Chapitre quatre L'écriture des cloches dans l'espace : mirage du proche et du lointain.....	69
Chapitre cinq Ouverture à l'abîme ou prélude à la fécondité : ambivalence du silence.....	93
Chapitre six Le ton, le style, la vision et le souffle de l'œuvre : son statut de quasi-personne.....	115
Chapitre sept L'art promeut le moi de l'écrivain-artiste à la hauteur d'un moi mythique.....	183
Chapitre huit L'écriture de la catastrophe à l'ère de la modernité. Peut-on peindre l'horreur absolue ?.....	191

Chapitre neuf

L'expérience vécue d'une résurrection par l'écriture
dans la situation extrême d'un camp de concentration 247

Épilogue 281

Bibliographie..... 297

Index des auteurs..... 303

Table des thèmes et des matières 313