

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| <i>Legenda aurea: Von der Erscheinung des Herrn</i> | 13 |
| Ernst Dassmann: Epiphanie und die Heiligen Drei Könige | 16 |
| Johannes G. Deckers: Die Huldigung der Magier in der Kunst der Spätantike | 20 |
| Odilo Engels: Die Reliquien der Heiligen Drei Könige in der Reichspolitik der Staufer | 33 |
| Hugo Stehkämper: Könige und Heilige Drei Könige | 37 |
| Harald Kümmerling: Te deum laudamus. Der Lobgesang vor Gottes und des römischen Königs Thron im Kölner Dom am 5. Januar 1531 | 51 |
| Hugo Borger: Der Kölner Dom und die Heiligen Drei Könige | 53 |
| Walter Schulten: Der Ort der Verehrung der Heiligen Drei Könige | 61 |
| Werner Schäfke: Die Wallfahrt zu den Heiligen Drei Königen | 73 |
| Arnold Lassotta: Pilger in Köln: Das Hospital zum Ipperwald und seine Passantenlisten aus den Jahren 1770–1790. Ein Beitrag zum Wallfahrtswesen am Ende des alten Reiches | 81 |
| Heiko Steuer: Die Heiligen Drei Könige und das Wappen der Stadt Köln | 97 |
| Albert Richenhagen: Die Musik als Bestandteil der liturgischen und volkstümlichen Dreikönigenverehrung in Köln | 112 |
| Irmgard Timmermann: Seide, Purpur und Gold – Untersuchungen zu den Gewebefragmenten aus dem Schrein der Heiligen Drei Könige im Dom zu Köln | 115 |
| Jörg Baumgarten: Das Dreikönigenpförtchen | 126 |
| Rainer Budde: Zwei vieldeutige Darstellungen der Epiphanie in der Vorhalle des Doms zu Münster? | 131 |
| Brigitte Lyman: Die Darstellung der Heiligen Drei Könige in der Druckgraphik | 135 |
| Katalog | 139 |
| Literatur | 299 |