

111 Orte

- 1 ____ Ackerstraße
Ein bisschen Kiez muss sein | 10
- 2 ____ Der Alte Golzheimer Friedhof
Was lange ruht | 12
- 3 ____ Die Apsis von St. Margareta
Die Schönheit am Kreuz | 14
- 4 ____ Das »Aschlökschen«
Plastikstühle mit Rheinblick | 16
- 5 ____ Das Atelierhaus Walzwerkstraße 14
Die Innenräume der Kunst | 18
- 6 ____ Die Berger Kirche
Am Ende bleibt das Licht | 20
- 7 ____ Die Bilker Sternwarte
Benzenbergs Mondfahrt | 22
- 8 ____ Das Blumenbüdchen am Barbarossaplatz
Seele auf Eis | 24
- 9 ____ Die Blutkapelle
Hut ab! | 26
- 10 ____ Die Bolkerstraße
Die lautesten Theken der Welt | 28
- 11 ____ Der Bootshafen am Unterbacher See
Blick auf einen fernen Strand | 30
- 12 ____ Der Botanische Garten
Alles blüht | 32
- 13 ____ Die Burghof-Mauer
Wenn die Sonne versinkt | 34
- 14 ____ Der Carlsplatz
Das alte merkantile Zentrum | 36
- 15 ____ Das Carsch-Haus
Ein letztes Mal im Stehn | 38
- 16 ____ Die Düsseldorfer Malerschule im museum kunst palast
Preußische Anfänge | 40
- 17 ____ Die Düsselquelle
Am Ursprung | 42
- 18 ____ Die Ecke Tußmann- und Moltkestraße
Ausgehen in Pempelfort | 44

- 19 ____ Das Eisstadion an der Brehmstraße
Die Schlittschuhprinzen | 46
- 20 ____ Das Ende der Zollstraße
Robert Schumann geht ins Wasser | 48
- 21 ____ Die Engländerwiese
Die Helden von Lobhausen | 50
- 22 ____ Die Esskastanienallee
Herrschaftliches Gehen | 52
- 23 ____ Die Fähre nach Zons
Mitten im Fluss | 54
- 24 ____ Das Filmmuseum und die Black Box
Und Action! | 56
- 25 ____ Der Flinger Broich
Für immer Fortuna | 58
- 26 ____ Die Frauensteine
Kraft durch Glaube | 60
- 27 ____ Die Fußgängerbrücke im Medienhafen
Tribüne über dem Wasser | 62
- 28 ____ Die Galerie Simonis
Das afrikanische Herz | 64
- 29 ____ Das GAP 15
Immendorffs Affen | 66
- 30 ____ Die Gehry-Bauten
Tanz der Türme | 68
- 31 ____ Das Gnadenauge in der Maxkirche
Das Wunder in Zeiten seiner Reproduzierbarkeit | 70
- 32 ____ Das Goethe-Museum in Schloss Jägerhof
Die Leidenschaft der Sammler | 72
- 33 ____ Die Goldene Brücke im Hofgarten
Von einem Ufer zum anderen | 74
- 34 ____ Der Grabbeplatz
Mit gesenktem Haupt | 76
- 35 ____ Das Grabmal Wilhelms des Reichen
Ohne Pferd | 78
- 36 ____ Der Greifweg
Am Ende eine Sammlung | 80
- 37 ____ Die Hand von St. Suitbertus
Im Westen nichts Neues | 82
- 38 ____ Das Haus der Ey
Nicht mal eine Tafel | 84

- 79 _____ Der Reeser Platz
Relikt aus einer ganz anderen Zeit | 166
- 80 _____ Der Reinraum
Das Bedürfnis und die Kunst | 168
- 81 _____ Das Reiterstandbild auf dem Marktplatz
Kein Kaiser von Armenien | 170
- 82 _____ Die Rheinuferpromenade
Auf dem Asphalt liegt der Strand | 172
- 83 _____ Die Rheinwiesen
Denn alles Glück will Öffentlichkeit | 174
- 84 _____ Die Rochuskirche
Der Vampir von Düsseldorf | 176
- 85 _____ Der »Salon des Amateurs«
Kunst kommt von Kneipe | 178
- 86 _____ Das Schloss in Benrath
Leben nach dem Lustprinzip | 180
- 87 _____ Das Schloss Mickeln
Die schöne Villa | 182
- 88 _____ Die Schlosstreppe
Direkt am Rhein | 184
- 89 _____ Der Schlossturm
Der große Schlaf | 186
- 90 _____ Der Schöne Ausblick
Die Stadt im Weichzeichner | 188
- 91 _____ Der Schwanenmarkt
Mit Heinrich Heine | 190
- 92 _____ Die »Schwarzwald-Christel«
Pink Monday auf der Kirmes | 192
- 93 _____ Die Seufzer-Allee im Hofgarten
Der Lohn des Wartens | 194
- 94 _____ Die Siedlung Freie Erde im Eller Forst
Der lange Sommer der Anarchie | 196
- 95 _____ Das »Souterrain« im »Café Muggel«
Schule des Sehens | 198
- 96 _____ Das Stadterhebungsmonument
Düsseldorf Rheinstadt | 200
- 97 _____ Die Stündermühle
Alles beim Alten | 202
- 98 _____ Das Stoffeler Kapellchen
In größter Not | 204

- 99 _____ Der Stresemannplatz
Wo der Süden beginnt | 206
- 100 _____ Der Tausendfüßler
Als die Zukunft begann | 208
- 101 _____ Der Trödelmarkt am Aachener Platz
Wem die Stunde schlägt | 210
- 102 _____ Das »Uerige«
Immer gut gelaunt | 212
- 103 _____ Die Urdenbacher Kämpfe
Am Niederrhein | 214
- 104 _____ Der Volksgarten
Menschen im Park | 216
- 105 _____ Das Volkshaus
Kapitalistischer Realismus | 218
- 106 _____ Der Yede-Gör
Sehen und essen | 220
- 107 _____ Das »zakk«
Alternatives Frühstück | 222
- 108 _____ Das ZERO-Atelier
Es werde Licht | 224
- 109 _____ Die »Zicke«
An den Gestaden des Mittelmeers | 226
- 110 _____ Der Zoo
Aber ohne Tiere | 228
- 111 _____ Zwischen Luegplatz und Belsenplatz
Die andere Seite | 230

Stadtplan | 232

Übersichtsplan | 236