

# INHALT

Dank

7

Einleitung

9

Mediale und räumliche Umbrüche –  
theoretische und historische Perspektiven

9

Mobile Media – zur Theorie beweglicher Relationen

18

I

Locomotive

27

Beschleunigung

27

Ensembles der „fortschaffenden Maschine“

34

Industrie und Kunst

52

Von dort nach hier: Fahrzeug und Schreibzeug

64

II

Telegraph

75

Echokammer

75

Anschlüsse und Verbindungen

87

Geist und Guttapercha

108

Semaphor

120

### III

#### **Leibnizsche Korrespondenzen: Raum als Relation**

131

ordo coexistendi

131

Raum, Natur, Vernunft

143

Verflechtungen

164

Kalkül und Kommunikation

177

### IV

#### **Cyberspace**

193

Some kind of ... space behind the screen

193

Getting There From Here

205

Spielraum

222

Höhlen und Universen

242

### V

#### **Mobile**

257

Les Ambulants

257

Vom drahtlosen Verkehr mit Fahrzeugen

272

*Wo bist du?* Kommunikation, Koordination und Kontrolle

286

Netze und Fische

304

#### **Schlusswort**

319

#### **Literatur**

323