

## Inhalt

*Monika Schmitz-Emans*

Introduction

Changeability as Topic in Literature, Art, and Philosophy..... 7

### I. Identitätskrisen, Ungewißheiten, Exil, Verlassenheit und Klage: Zur Aktualität der *Metamorphosen* in der Moderne

*Steven P. Sondrup*

Kafka's *Die Verwandlung* and a Change of Mind..... 27

*Helena Carvalhão Buescu*

Metamorphosis, Modern World, and Suspicion

Ovid and Saramago's

Pessoa..... 39

*Dorothea Lauterbach*

Das befreite und das gefangene Selbst

Zwei Grundfunktionen der Metamorphose in Erzähltexten der

Moderne ..... 47

*Dorothy Figueira & Thomas Figueira*

Some Things Are Best Left Un-Said

Exile in Ovid and Ransmayr..... 63

*Isabel Capelo Gil*

The Rhetoric of Sorrow

Ovid's Ariadne and Beyond..... 75

### II. Posthumanismus, Derealisierung, Fiktionalisierung: Rekurse der Postmoderne auf die *Metamorphosen*

*Theo D'haen*

Metamorphoses, Mechanic, and Magic in Contemporary

Literature..... 91

*Paola Mildonian*

Timelessness of Metamorphosis

From Abe Kôbô to Albert Sanchez Piñol, from the In-Human

to the Post-Human ..... 99

*Massimo Fusillo*

Postmodern Ovid (Ransmayr, Shakar)..... 113

### III. Poetik des Wandels: Ovids *Metamorphosen* als Anlaß literarischer Autoreflexion

- Biagio D'Angelo*  
Les Métamorphoses et les métamorphoses du mythe..... 123
- Regine Rosenthal*  
Border Crossings and Enchantment  
Transformations of Ovid's Orpheus in works by Tennessee  
Williams and Thomas Pynchon ..... 131
- Monika Schmitz-Emans*  
Metamorphosis and Metempsychosis..... 143
- Christine Baron*  
Ovide et Calvino..... 161
- Claire Paulian*  
Des Oiseaux et des Ourses  
La Métamorphose chez Y. Tawada, P. Quignard et G. Bataille..... 173
- Monika Schmitz-Emans*  
Visionen Ovids  
Vintila Horia (1960), David Malouf (1978), Christoph Ransmayr  
(1988), Antonio Tabucchi (1992), Marin Mincu (1997)..... 185

### IV. Künste der Verwandlung: Die *Metamorphosen* im Schnittfeld von Literatur und bildender Kunst

- Manfred Schmeling*  
Reflexive Metamorphosen  
Die Rezeption des Verwandlungsmythos im intermedialen Raum  
des Surrealismus ..... 211
- Carola Hilmes*  
Energieaustausch durch (gewaltsame) Annäherung  
Anmerkungen zu Max Ernsts *Biographischen Notizen*..... 227
- Wladimir Kryszinski*  
Destinées des formes littéraires  
Métamorphose, conservation et destruction..... 243
- Micéala Symington*  
Artistic Categories and Metamorphosis  
The Permeability of Form in 20th Century Art and Writing..... 259