

INHALTSVERZEICHNIS / TABLE DES MATIÈRES

RAYMOND HEITZ / CHRISTINE MAILLARD: Vorwort 5

I. Das Romanwerk

TERENCE J. REED (OXFORD): Man stelle sich vor – Werthers Tagebuch!.... 17

GERHARD SAUDER (SAARBRÜCKEN): *Werther* – empfindsam?..... 27

ORTRUD GUTJAHR (HAMBURG): Theatralität und Innerlichkeit.

Zur Bildungsfunktion der „Bekanntnisse einer schönen Seele“

in Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre*..... 45

ERIKA TUNNER (PARIS): Krisen und Kreativität.

Das Rätsel Mignon 71

JEAN DELINIÈRE (CLERMONT-FERRAND): Les deux oncles

dans les romans de *Wilhelm Meister* 79

ELENA AGAZZI (BERGAMO): Mischform und Kunsterzählung

in *Wilhelm Meisters Wanderjahren* mit Hinweis

auf Burckhardts Ästhetik..... 91

JEAN-MARIE VALENTIN (PARIS): Le Lord et son compagnon.

Récit et vision de la nature dans les *Affinités électives* 107

ALBERT MEIER (KIEL): Correspondances. Poetische Immanenz

in Johann Wolfgang Goethes Roman *Die Wahlverwandschaften* 121

II. Das autobiographische Erzählwerk

BERNHARD BÖSCHENSTEIN (GENÈVE): Goethe als Reisender

in der Schweiz. Zwischen Satire und Naturfrömmigkeit 133

MICHAEL MAURER (JENA): Der ‚italienische Komplex‘.

Das ‚Kulturmuster Italien‘ und seine Bedeutung für Goethe..... 139

ROLAND KREBS (PARIS): Théâtre et théâtralité dans le *Voyage en Italie* 155

KLAUS MANGER (JENA): Goethes Biberrepublik..... 165

GERHARD R. KAISER (JENA): Ordnung im Chaos.

Goethes *Das Römische Carneval* und Merciers *Tableau de Paris* 181

JOCHEN GOLZ (WEIMAR): Deutsch-französische Nachkriegsverhältnisse.

Sanct Rochus-Fest zu Bingen 205

III. ‚Folgen‘ des autobiographischen Erzählwerks

WOLFGANG ADAM (OSNABRÜCK): Eine Reise am „Gängelbande“.

August von Goethe in Italien 221

PETER BOERNER (BLOOMINGTON): Zelters Reisebriefe als

Komplement zu Goethes autobiographischem Erzählwerk 235

Publications de GONTHIER-LOUIS FINK:	
bibliographie établie par ANTOINETTE FINK-LANGLOIS	243
Register / Index	253
Autoren und Herausgeber	257
Tabula gratulatoria	259