

# TABLE DES MATIÈRES

## **Avant-propos** 7

## **I Poésie concrète** 11

- Précurseurs 13

Sources littéraires à la fin du dix-neuvième siècle 13

Avant-gardes du début du vingtième siècle 14

Le Lettrisme 19

- La poésie concrète suisse : Eugen Gomringer 21

- La poésie concrète brésilienne 23

Historique 24

Augusto de Campos 29

Haroldo de Campos 32

Décio Pignatari 34

Autres membres du groupe 36

- Poésie concrète en Suède 39

- Le spatialisme en France 39

En marge du spatialisme 45

- La poésie concrète au Japon 45

- La poésie concrète en République Tchèque 47

Poésie évidente : Jiri Kolar 47

Poésie expérimentale : Josef Hirsal, Ladislav Novak, Vaclav Havel 50

- Poésie concrète en Autriche : Gerhard Rühm et le Wiener Gruppe 52

- Poésie concrète en Allemagne : le cercle de Darmstadt et le groupe de Stuttgart 54

- La poésie concrète en Italie 57

- La poésie concrète aux U.S.A. 58

- La poésie concrète dans les autres pays 63

- Considérations annexes autour de la poésie concrète 64

Relations avec le mouvement Fluxus 64

Relation de la poésie concrète avec les « word events » ou « Évènements de mots »  
de George Brecht, de Bob Watts et de quelques autres 65

Rapports avec l'art conceptuel, influence de la poésie concrète sur Joseph Kosuth 65

Poésie concrète et typographie 66

## **Poésie concrète, anthologie** 67

## II Poésie sonore 121

Introduction 123

- Précurseurs 124

René Ghil 124

Le poème simultané 124

La « déclamation » futuriste 124

Le « zaum » ou langue transmentale 126

Le poème bruitiste 127

Le poème phonétique 127

Arthur Pétronio et la verbophonie 129

L'*Ursonate* de Kurt Schwitters 129

Antonin Artaud, ou le cri 130

Le lettrisme 131

- Essai de définition 133

- Poésie sonore en France 134

François Dufrêne 134

Henri Chopin 136

. Le roman de sa vie 136

. Chopin, homme de radio 138

. Chopin, cinéaste expérimental 138

. Les audio-poèmes 138

. La revue *Cinquième Saison* 140

. La revue *OU* 141

. La correspondance autour de *OU* 143

Bernard Heidsieck 146

. Une chronologie 146

. Questions de terminologie 148

. Définitions 148

. Éléments d'interprétation 149

. Contextes 150

- Poésie sonore en Suède : Fylkingen 150

- La poésie sonore en Angleterre : Bob Cobbing 153

- La poésie sonore en Belgique : Paul de Vree 154

- La poésie sonore en Italie 155

- La poésie sonore en Allemagne et en Autriche 157

- La poésie sonore en République Tchèque 159

- La poésie sonore aux États-Unis 160

- La poésie sonore au Canada 165

- La poésie sonore en Australie 166

- Périphériques 166

La lecture poétique ou « reading poetry » 166

Les publications sonores, disques, cassettes ou C.D. 168  
Les Festivals 168  
Poésie sonore et musique électronique 170  
La radiophonie comme médium artistique 171  
La révolution du numérique 173  
Conclusion 174

**Poésie sonore, anthologie 175**

**III Poésie visuelle 183**

- Introduction 185  
- Poèmes à figures : la poésie visuelle avant la poésie visuelle 186  
- La poésie visuelle en Italie 187  
*Florence, le Groupe 70* 187  
Eugenio Miccini 190  
- Biographie 190  
- Œuvres 192  
- Positions critiques 192  
Lamberto Pignotti 193  
Luciano Ori, Emilio Isgro, Ketty la Rocca, Michele Perfetti, Lucia Marucci,  
*Franco Vaccari, Nanni Balestrini* 195  
Stelio Maria Martini 196  
Adriano Spatola 197  
Sarenco et *Lotta Poetica* 198  
Ugo Carrega, *la Nuova Scrittura* 199  
- La poésie visuelle en France 200  
Antécédents 200  
*Les Carnets de l'Octéor* 201  
La revue *Ailleurs* 201  
Jean-François Bory 202  
Agentzia 205  
Julien Blaine 207  
La poésie visuelle dans les années 1970 et 1980 209  
- La poésie visuelle en Espagne 212  
*Joan Brossa* 212  
Textopoetico et le groupe de Valence 215  
- La poésie visuelle en Belgique 215  
- La poésie visuelle dans les autres pays d'Europe 216  
Allemagne 216  
Autriche 217  
République Tchèque 218

Serbie, Croatie 219

Portugal 219

Grèce 220

- La poésie visuelle aux U.S.A. 220

Dick Higgins 220

Richard Kostelanetz 221

Alain Arias-Misson 222

Autres poètes visuels 223

- Poésie visuelle au Brésil 223

Néo-concrétisme, poème sémiotique, poème-processus, poésie-praxis 223

Nouvelles figures 225

- La poésie visuelle au Japon 226

- Périphériques 228

Poésies visuelles et arts plastiques 228

Les scrapbooks 228

Les anthologies 228

Les archives Sackner 229

**Poésie visuelle, anthologie 231**

**IV Poésie action / poésie performance 279**

- Introduction 281

- Poésie-action 281

- Poésie performance 282

Polyphonix 282

Julien Blaine 282

Eugenio Miccini 283

Jochen Gerz 284

Timm Ulrichs 284

Ladislav Novak 285

Autres 285

- Périphériques 287

Vito Acconci 287

Gary Hill 287

**Poésie action / Poésie performance, anthologie 289**

**V Poésie et nouvelles technologies 297**

- Introduction 299

- Poème hologramme 300

- *Panneaux lumineux, néon, laser et poésie* 302
- *Vidéo-poésie, video poetry* 303
- *Biologie et poésie, la biopoésie* 305
- *Poésie et ordinateur, la poésie numérique* 305
- Historique, les années 1960 - 70* 305
- L'OULIPO* 309
- L'ALAMO* 310
- La Génération de Texte, Jean-Pierre Balpe* 311
- Le texte infini, Jacques Donguy* 312
- John Cage* 313
- Autres figures* 314
- Poésie CD-ROM* 317
- Manifestations* 318
- Prospective : de la statique à la génétique du texte* 319

**Poésie et nouvelles technologies, anthologie** 321

**Anthologie couleurs** 337

**Conclusions sans conclusion** 353

**Bibliographies** 357

- Avant-gardes (bibliographie succincte)* 357
- Poésie concrète (livres)* 358
- Poésie concrète (revues)* 363
- Poésie sonore (livres)* 364
- François Dufrêne (discographie)* 365
- Henri Chopin (discographie)* 365
- Brion Gysin (discographie)* 366
- Bernard Heidsieck (discographie)* 366
- Labels de poésie sonore* 367
- Divers* 369
- Poèmes figurés (livres)* 370
- Poésie visuelle (livres)* 371
- Poésie visuelle (articles)* 377
- Poésie visuelle (revues)* 379
- Poésie performance* 380
- Poésies et nouvelles technologies (livres)* 380
- Poésies et nouvelles technologies (revues et articles)* 382

**Index** 383