

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos 7

I Poésie concrète 11

- Précurseurs 13

Sources littéraires à la fin du dix-neuvième siècle 13

Avant-gardes du début du vingtième siècle 14

Le Lettrisme 19

- La poésie concrète suisse : Eugen Gomringer 21

- La poésie concrète brésilienne 23

Historique 24

Augusto de Campos 29

Haroldo de Campos 32

Décio Pignatari 34

Autres membres du groupe 36

- Poésie concrète en Suède 39

- Le spatialisme en France 39

En marge du spatialisme 45

- La poésie concrète au Japon 45

- La poésie concrète en République Tchèque 47

Poésie évidente : Jiri Kolar 47

Poésie expérimentale : Josef Hirsal, Ladislav Novak, Vaclav Havel 50

- Poésie concrète en Autriche : Gerhard Rühm et le Wiener Gruppe 52

- Poésie concrète en Allemagne : le cercle de Darmstadt et le groupe de Stuttgart 54

- La poésie concrète en Italie 57

- La poésie concrète aux U.S.A. 58

- La poésie concrète dans les autres pays 63

- Considérations annexes autour de la poésie concrète 64

Relations avec le mouvement Fluxus 64

Relation de la poésie concrète avec les « word events » ou « Évènements de mots »
de George Brecht, de Bob Watts et de quelques autres 65

Rapports avec l'art conceptuel, influence de la poésie concrète sur Joseph Kosuth 65

Poésie concrète et typographie 66

Poésie concrète, anthologie 67

II Poésie sonore 121

Introduction 123

- Précurseurs 124

René Ghil 124

Le poème simultané 124

La « déclamation » futuriste 124

Le « zaum » ou langue transmentale 126

Le poème bruitiste 127

Le poème phonétique 127

Arthur Pétronio et la verbophonie 129

L'*Ursonate* de Kurt Schwitters 129

Antonin Artaud, ou le cri 130

Le lettrisme 131

- Essai de définition 133

- Poésie sonore en France 134

François Dufrêne 134

Henri Chopin 136

. Le roman de sa vie 136

. Chopin, homme de radio 138

. Chopin, cinéaste expérimental 138

. Les audio-poèmes 138

. La revue *Cinquième Saison* 140

. La revue *OU* 141

. La correspondance autour de *OU* 143

Bernard Heidsieck 146

. Une chronologie 146

. Questions de terminologie 148

. Définitions 148

. Éléments d'interprétation 149

. Contextes 150

- Poésie sonore en Suède : Fylkingen 150

- La poésie sonore en Angleterre : Bob Cobbing 153

- La poésie sonore en Belgique : Paul de Vree 154

- La poésie sonore en Italie 155

- La poésie sonore en Allemagne et en Autriche 157

- La poésie sonore en République Tchèque 159

- La poésie sonore aux États-Unis 160

- La poésie sonore au Canada 165

- La poésie sonore en Australie 166

- Périphériques 166

La lecture poétique ou « reading poetry » 166

Les publications sonores, disques, cassettes ou C.D. 168
Les Festivals 168
Poésie sonore et musique électronique 170
La radiophonie comme médium artistique 171
La révolution du numérique 173
Conclusion 174

Poésie sonore, anthologie 175

III Poésie visuelle 183

- Introduction 185
- Poèmes à figures : la poésie visuelle avant la poésie visuelle 186
- La poésie visuelle en Italie 187
Florence, le Groupe 70 187
Eugenio Miccini 190
. Biographie 190
. Œuvres 192
. Positions critiques 192
Lamberto Pignotti 193
Luciano Ori, Emilio Isgro, Ketty la Rocca, Michele Perfetti, Lucia Marcucci,
Franco Vaccari, Nanni Balestrini 195
Stelio Maria Martini 196
Adriano Spatola 197
Sarenco et *Lotta Poetica* 198
Ugo Carrega, *la Nuova Scrittura* 199
- La poésie visuelle en France 200
Antécédents 200
Les Carnets de l'Octéor 201
La revue *Ailleurs* 201
Jean-François Bory 202
Agentzia 205
Julien Blaine 207
La poésie visuelle dans les années 1970 et 1980 209
- La poésie visuelle en Espagne 212
Joan Brossa 212
Textopoetico et le groupe de Valence 215
- La poésie visuelle en Belgique 215
- La poésie visuelle dans les autres pays d'Europe 216
Allemagne 216
Autriche 217
République Tchèque 218

Serbie, Croatie 219

Portugal 219

Grèce 220

- La poésie visuelle aux U.S.A. 220

Dick Higgins 220

Richard Kostelanetz 221

Alain Arias-Misson 222

Autres poètes visuels 223

- Poésie visuelle au Brésil 223

Néo-concrétisme, poème sémiotique, poème-processus, poésie-praxis 223

Nouvelles figures 225

- La poésie visuelle au Japon 226

- Périphériques 228

Poésies visuelles et arts plastiques 228

Les scrapbooks 228

Les anthologies 228

Les archives Sackner 229

Poésie visuelle, anthologie 231

IV Poésie action / poésie performance 279

- Introduction 281

- Poésie-action 281

- Poésie performance 282

Polyphonix 282

Julien Blaine 282

Eugenio Miccini 283

Jochen Gerz 284

Timm Ulrichs 284

Ladislav Novak 285

Autres 285

- Périphériques 287

Vito Acconci 287

Gary Hill 287

Poésie action / Poésie performance, anthologie 289

V Poésie et nouvelles technologies 297

- Introduction 299

- Poème hologramme 300

- *Panneaux lumineux, néon, laser et poésie* 302
- *Vidéo-poésie, video poetry* 303
- *Biologie et poésie, la biopoésie* 305
- *Poésie et ordinateur, la poésie numérique* 305
- Historique, les années 1960 - 70* 305
- L'OULIPO* 309
- L'ALAMO* 310
- La Génération de Texte, Jean-Pierre Balpe* 311
- Le texte infini, Jacques Donguy* 312
- John Cage* 313
- Autres figures* 314
- Poésie CD-ROM* 317
- Manifestations* 318
- Prospective : de la statique à la génétique du texte* 319

Poésie et nouvelles technologies, anthologie 321

Anthologie couleurs 337

Conclusions sans conclusion 353

Bibliographies 357

- Avant-gardes (bibliographie succincte)* 357
- Poésie concrète (livres)* 358
- Poésie concrète (revues)* 363
- Poésie sonore (livres)* 364
- François Dufrêne (discographie)* 365
- Henri Chopin (discographie)* 365
- Brion Gysin (discographie)* 366
- Bernard Heidsieck (discographie)* 366
- Labels de poésie sonore* 367
- Divers* 369
- Poèmes figurés (livres)* 370
- Poésie visuelle (livres)* 371
- Poésie visuelle (articles)* 377
- Poésie visuelle (revues)* 379
- Poésie performance* 380
- Poésies et nouvelles technologies (livres)* 380
- Poésies et nouvelles technologies (revues et articles)* 382

Index 383