

Inhalt

| | | |
|--|--|-----|
| Goethe: | Einladung | 9 |
| Paul Ottwin Kabe: | Zur Einführung | 11 |
| Vorsprüche von Arndt, W. Grimm, Görres | | 21 |
| Gottfried Keller: | Dem jungen Rhein mit auf den Weg | 22 |
| Friedr. Leopold Graf zu Stolberg: | Reise von Bonn bis Mainz | 23 |
| Friedrich Hölderlin: | Spener | 33 |
| | Der Wanderer | 34 |
| | Der Rhein | 35 |
| | Der Main | 35 |
| | Eine Landschaft | 36 |
| Heinrich von Kleist: | Am Rhein..... | 37 |
| Georg Forster: | Ansichten vom Niederrhein | 38 |
| Bettina von Arnim: | Aus Goethes Briefwechsel mit einem Kinde | 46 |
| Johann Wolfgang von Goethe: | St. Rochus-Fest zu Bingen | 53 |
| Clemens Brentano: | Rheinischer Liederkranz | |
| | Die Lore Lay | 89 |
| | Nun gute Nacht, mein Leben | 93 |
| | Im Wasserthloß des Vaters Rhein | 95 |
| | Auf dem Grund des Rheines | 98 |
| | Die Hüterin vom Hort | 99 |
| | Heimatsgefühl | 100 |
| | Rückkehr an den Rhein | 101 |
| | Brief vom Rhein | 103 |
| Adim von Arnim: | Ausflug an den Rhein | 113 |
| Johanna Schopenhauer: | Erste Dampferfahrt bei St. Goar | 139 |
| Eulpiß Boisserée: | | |
| Sage im Lied | | |
| Emanuel Geibel: | Am Siebengebirge | 140 |
| Justinus Kerner: | St. Alban (Mainz) | 141 |
| Karl Simrock: | St. Theonest (Kaub) | 143 |
| August Kopisch: | Der Müuseturm | 144 |
| Karl Simrock: | Die sieben Schwestern (Oberwesel) | 145 |
| Friedrich Schlegel: | St. Reinold (Köln) | 146 |

| | |
|-----------------------------|---|
| Karl Simrock: | Die Siebenschläfer (In bönnischer Mundart) 149 |
| August Wilhelm Schlegel: | Trinklied von Karl dem Großen (Ingelheim) 150 |
| Emanuel Geibel: | Karl segnet seine Reben..... 152 |
| Lob des Rheinweins: | Friedrich von Logau 157 |
| | Aus: Des Knaben Wunderhorn..... 157 |
| | Friedr. Gottlieb Klopstock 157 |
| | Matthias Claudius 158 |
| | Friedrich Schiller 158 |
| | Anonymer Einblattdruck von 1824..... 159 |
| Sulpiz Boisserée: | Der Dombau von Köln..... 160 |
| Friedrich Wilhelm IV.: | Grundsteinlegung der Lärme des Kölner Doms 1842..... 172 |
| Ernst Moriz Arndt: | Wanderungen aus und um Godesberg ... 181 |
| Carl Gustav Carus: | Bäderreise..... 206 |
| Lieder vom Rhein | |
| Johann Wolfgang Goethe: | Geistesgruß 214 |
| Gottfried Kinkel: | Abendstille..... 214 |
| Ferdinand Freiligrath: | Auf dem Drachensfels..... 216 |
| Ernst Moriz Arndt: | Die Rheinfahrt..... 217 |
| Max v. Schenkendorf: | Das Lied vom Rhein..... 218 |
| Ferdinand Freiligrath: | Dank des jungen Deutschland an die Ro- mantik..... 220 |
| Karl Immermann: | Reisejournal von Koblenz bis Worms... 223 |
| Jakob Burckhardt: | Ein Brief aus Köln..... 233 |
| Peter Thienhaus: | Panorama des Rheins 236 |
| Quellen-Hinweis | 245 |
| Ortsverzeichnis | 246 |
| Verfasser-Verzeichnis | 248 |

Abbildungen

Christian Georg Schüg

Aquatintablätter, gestochen von A. Radl (Frankfurt 1809)

| | |
|--|----|
| Raub und Schloß Gutenfels | 29 |
| Bornhofen und die Zwei Brüder | 30 |
| Ansicht vom Bingerloch | 31 |
| Braubach und die Marksburg | 85 |
| Ansicht von Wellmich und der Burg Maus | 86 |
| Ansicht von Kestert und Hirzenach | 87 |

Handkolorierte Drucke nach Schüg

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Koblenz und Ehrenbreitstein | 18/19 |
| Salmfischerei an der Lorelei | 174 |
| Godesberg und das Siebengebirge | 175 |

Laurenz Janschka

Gestochen von J. Ziegler (Aus: Fünzig malerische Ansichten des Rheinstroms, Artaria Wien, um 1800). Handkoloriert

| | |
|--|---------|
| Ansicht von Hochheim gegen Kostheim und Mainz | 57 |
| Ansicht von Ostrich gegen Mittelheim und den Johannisberg | 58/59 |
| Ansicht der kurpfälzischen Stadt Bacharach | 105 |
| Oppenheim | 106 |
| Ansicht von Pfmannshausen nebst den Schlössern Bangberg und Falkenburg | 107 |
| Ansicht der Stadt Bingen | 108 |
| Der Mäuseturm bei Bingen | 109 |
| Ansicht von Kapelle und der Karthause bei Koblenz | 110 |
| Die Ruine zu Andernach | 111 |
| Ansicht des Königsstuhls bei Rhens gegen Lahnstein | 112 |
| Ansicht der alten Pfalz oder des Schlosses Grafenstein bei Raub | 154/155 |
| Bonn | 177 |
| Ansicht des Schlosses Rolandseck und der Abtei Nonnenwerth | 178 |
| Ansicht der Sieben Berge unweit Bonn | 179 |
| Gesundheitsbrunnen zu Godesberg | 180 |
| Ansicht von Oberwesel und dem Schloß Schönburg | 230/231 |

Anton Kirchner

| | |
|---|-----|
| Stahlstiche (Aus: Ansichten von Frankfurt am Main und seiner Umgebung 1818) | |
| Langenschwalbach (gestochen von Veith) | 210 |
| Schlangenbad (gestochen von Geißler) | 211 |
| Wiesbaden (gestochen von Haldentwang) | 212 |

Ludwig Bleuler

(Aus: Voyage du Rhin, Schaffhausen 1825)

| | |
|---|-----|
| Salmfischerei bei Nacht am Loreleifelsen (gestochen von Salathé nach Federle) | 88 |
| Ansicht der Stadt Andernach (gestochen von Himilth) | 190 |
| Ausblick von Karthaus gegen das Schloß Stolzenfels (gestochen von Himilth) | 191 |

Karl Frommel und Theodor Verhas

(Stahlstiche)

(Aus: R. Simrock, Das malerische und romantische Rheinland, Leipzig 1836, und
Weiß, Die malerische und romantische Pfalz, 1840)

| | |
|--|-----|
| Der Dom zu Speier (gestochen von J. Winkles) | 32 |
| Rüdesheim (gestochen von J. Winkles) | 60 |
| Schloß Olbrück (gestochen von J. Winkles) | 189 |
| Kloster Laach (gestochen von J. Winkles) | 192 |

Aus Meyers Universum

(Stahlstiche)

| | |
|---|-----|
| Stolzenfels | 17 |
| Der Dom zu Mainz | 20 |
| Die beiden Brüder Liebenstein und Sternfels | 153 |
| Der Dom zu Köln | 173 |
| Kuine Godesberg | 176 |
| Bonn | 177 |
| Bad Ems | 209 |
| Der Dom zu Worms (nach E. Reiff) | 229 |
| Frankfurt | 232 |

Johann Adolf Lasinsky

(Aus: Skizzenbuch, Frankfurt 1829)

| | |
|--|-----|
| Ansicht vom Johannisberg | 49 |
| Eltvile oder Ellfeld | 55 |
| Mainz | 117 |
| Biebrich | 119 |
| Rüdesheim | 123 |
| Ehrenfels | 125 |
| Lempel auf dem Niederwald | 127 |
| Burg Raß über St. Goarshausen | 131 |
| St. Goar mit der Ruine Rheinfels | 135 |
| Ansicht von Boppard | 137 |
| Raddampfer bei Koblenz | 139 |
| Burg Rheineck | 187 |
| Apollinarisberg und Remagen | 195 |
| Schloß Arenfels | 199 |
| Das Siebengebirge | 203 |

Peter Ehlenhaus

| | |
|--|-----|
| Panorama des Rheins, in 8 Blättern und 1 Übersichtskarte (1938 für das vor- liegende Buch gezeichnet) | 236 |
|--|-----|