

Table des matières

Claudine POULOUIN, Jean-Claude ARNOULD	
<i>Introduction</i>	7
Jean-Marie GLEIZE	
<i>Noter, notuler, marginer, écrire</i>	15
 Histoire et pratique de la note	
Jean-Claude MARGOLIN	
<i>Regards sur quelques notes marginales et manuscrits d'Érasme, ainsi que leur utilisation par l'humaniste</i>	27
Gérard MILHE POUTINGON	
<i>La note marginale au XVI^e siècle : une expérience de l'espace</i>	45
Carole DORNIER	
<i>Notes, additions, intercalations : les incertitudes du statut textuel dans les Pensées de Montesquieu</i>	63
Christophe MARTIN	
<i>Les notes auctoriales dans l'Émile de Rousseau</i>	73
Matthieu BÉRA	
<i>« Présentation de soi » et rapport aux autres dans les notes de la Division du travail social de Durkheim</i>	91
Robert KAHN	
<i>La revanche de la note : Le Haut Langage d'Erich Auerbach</i>	111

Florence DAVAILLE

« Mais nous en reparlerons... ». *Pratique de la note dans une correspondance privée du XX^e siècle :*

Jean Paulhan à ses destinataires 121

La note comme pratique éditoriale

Jean MAURICE

La glose et la note dans une traduction médiévale de la

Consolation de la Philosophie de Boèce 133

Nathalie DAUVOIS

Commentarii, explanationes, annotationes. De quelques formes de notes marginales ou infrapaginales au début de

l'imprimerie 145

Valérie WORTH-STYLIANOU

Du parcours d'un traité d'obstétrique : les notes dans les versions françaises des Divers travaux de

Rösslin (1536-1632) 159

Martine MOREL

Éditer l'Iter Suecicum de Pierre-Daniel Huet :

la note dans tous ses états ou la genèse d'une édition 173

Mathilde BOMBART

Le savoir des clés : note, érudition et lecture à clé. Un annotateur de Boileau au XVIII^e siècle, Claude Brossette 185

Tristan DAGRON

Annotation et commentaire : considérations méthodologiques et pratiques 203

Yvan LECLERC

Annoter sur papier et sur écran : l'exemple de la Correspondance de Flaubert 217

Détournements et fiction

Richard PARISH

*La note, outil de polémique : le cas des Dialogues sur le
quétisme* 229

François BESSIRE

*Les suites comiques de l'érudition : la note parodique
de Saint-Hyacinthe à Du Laurens* 243

Jacques DÜRRENMATT

Des notes de langue d'Andréa de Nerciat 257

Claudine POULOUIN

*Le Voyage du jeune Anacharsis en Grèce : usage complexé et
mise en fiction de la note savante* 267

Ariane FERRY

*La note de bas de page, une provocation à la fiction.
Réflexions croisées autour d'un faux roman grec antique
(La Caverne des Idées de José Carlos Somoza) et du Précis
de littérature du XXI^e siècle, pastiche signé par Pierre Jourde
et Éric Naulleau* 287

Hervé BAUDRY

*Contribution à une histoire de la note : le double plan du
texte dans La Nuit des Olympica de Gérald Hervé* 301

Andréas PFERSMANN

*Les notes dans le « roman de la contre-histoire » : Augusto
Roa Bastos et Patrick Chamoiseau* 325

Index 353