

## Table des matières

Claudine POULOUIN, Jean-Claude ARNOULD	
<i>Introduction</i> .....	7
Jean-Marie GLEIZE	
<i>Noter, notuler, marginer, écrire</i> .....	15
<b>Histoire et pratique de la note</b>	
Jean-Claude MARGOLIN	
<i>Regards sur quelques notes marginales et manuscrits d'Érasme, ainsi que leur utilisation par l'humaniste</i> .....	27
Gérard MILHE POUTINGON	
<i>La note marginale au XVI<sup>e</sup> siècle : une expérience de l'espace</i> .....	45
Carole DORNIER	
<i>Notes, additions, intercalations : les incertitudes du statut textuel dans les Pensées de Montesquieu</i> .....	63
Christophe MARTIN	
<i>Les notes auctoriales dans l'Émile de Rousseau</i> .....	73
Matthieu BÉRA	
<i>« Présentation de soi » et rapport aux autres dans les notes de la Division du travail social de Durkheim</i> .....	91
Robert KAHN	
<i>La revanche de la note : Le Haut Langage d'Erich Auerbach</i> .....	111

Florence DAVAILLE

« Mais nous en reparlerons... ». *Pratique de la note dans une correspondance privée du XX<sup>e</sup> siècle :*

*Jean Paulhan à ses destinataires* ..... 121

## La note comme pratique éditoriale

Jean MAURICE

*La glose et la note dans une traduction médiévale de la*

*Consolation de la Philosophie de Boèce* ..... 133

Nathalie DAUVOIS

*Commentarii, explanationes, annotationes. De quelques formes de notes marginales ou infrapaginales au début de*

*l'imprimerie* ..... 145

Valérie WORTH-STYLIANOU

*Du parcours d'un traité d'obstétrique : les notes dans les versions françaises des Divers travaux de*

*Rösslin (1536-1632)* ..... 159

Martine MOREL

*Éditer l'Iter Suecicum de Pierre-Daniel Huet :*

*la note dans tous ses états ou la genèse d'une édition* ..... 173

Mathilde BOMBART

*Le savoir des clés : note, érudition et lecture à clé. Un annotateur de Boileau au XVIII<sup>e</sup> siècle, Claude Brossette* ..... 185

Tristan DAGRON

*Annotation et commentaire : considérations méthodologiques et pratiques* ..... 203

Yvan LECLERC

*Annoter sur papier et sur écran : l'exemple de la Correspondance de Flaubert* ..... 217

**Détournements et fiction**

Richard PARISH

*La note, outil de polémique : le cas des Dialogues sur le  
quétisme* ..... 229

François BESSIRE

*Les suites comiques de l'érudition : la note parodique  
de Saint-Hyacinthe à Du Laurens* ..... 243

Jacques DÜRRENMATT

*Des notes de langue d'Andréa de Nerciat* ..... 257

Claudine POULOUIN

*Le Voyage du jeune Anacharsis en Grèce : usage complexé et  
mise en fiction de la note savante* ..... 267

Ariane FERRY

*La note de bas de page, une provocation à la fiction.  
Réflexions croisées autour d'un faux roman grec antique  
(La Caverne des Idées de José Carlos Somoza) et du Précis  
de littérature du XXI<sup>e</sup> siècle, pastiche signé par Pierre Jourde  
et Éric Naulleau* ..... 287

Hervé BAUDRY

*Contribution à une histoire de la note : le double plan du  
texte dans La Nuit des Olympica de Gérald Hervé* ..... 301

Andréas PFERSMANN

*Les notes dans le « roman de la contre-histoire » : Augusto  
Roa Bastos et Patrick Chamoiseau* ..... 325

**Index** ..... 353