

Inhaltsverzeichnis

		Seite
1	EINLEITUNG	9
2	METHODOLOGISCHE IMPLIKATIONEN EINER 'INTERPRETATIVEN SOZIALWISSENSCHAFT'	16
2.1	Die Sinn- und Bedeutungszuschreibungen der Untersuchten als Ausgangspunkt sozialwissenschaftlicher Forschung	18
2.2	Die Unterscheidung von alltagsweltlicher und wissenschaftlicher Sinndeutung	21
2.3	Merkmale alltagsweltlicher Interaktion als Konstituentien des sozialwissenschaftlichen Forschungshandelns	34
2.4	Kontrollierte Rollenübernahme als Bestandteil des Forschungshandelns	37
2.5	Die 'dokumentarische Methode' als Verfahren der Interpretation	40
2.6	Die prinzipielle Unsicherheit der Interpretation	42
3	ZUM GRUPPENDISKUSSIONSVERFAHREN ALS SOZIALWISSENSCHAFTLICHER FORSCHUNGSMETHODE	46
3.1	Einleitung	46
3.2	Das Gruppendiskussionsverfahren in vortheorretischer Begründung	49
3.3	Theoretische Begründungsversuche des Gruppendiskussionsverfahrens	54
4	KRITERIEN FÜR DEN EINSATZ DES GRUPPENDISKUSSIONSVERFAHRENS	64
5	DAS PROBLEM DER DEFINITION DER FORSCHUNGSSITUATION BEI UNTERSCHIEDLICHEN TYPEN DER EVALUATION	72
6	ZUR STELLUNG DER GRUPPENDISKUSSIONEN IM KURSVERLAUF	91

7	ZUR KONKRETEN DURCHFÜHRUNG DES GRUPPENDISKUSSIONS- VERFAHRENS	98
7.1	<i>Thematische Strukturierung durch den Diskussions- leiter vs. thematische Offenheit der Diskussion</i>	98
7.2	<i>Formale Strukturierung und Ergebniszentrierung durch den Diskussionsleiter vs. unstrukturierter Diskussionsverlauf</i>	101
7.3	<i>Inhaltliche Neutralität des Diskussionsleiters vs. stellungnehmende Diskussionsbeteiligung</i>	104
7.4	<i>Identität vs. Nicht-Identität von Arbeitsgruppen- betreuer und Diskussionsleiter</i>	106
8	ZU PROBLEMEN DER INHALTSANALYTISCHEN AUSWERTUNG VON GRUPPENDISKUSSIONSPROTOKOLLEN	109
9	VORLÄUFIGE ANALYSE EINES DISKUSSIONSPROTOKOLLS	127
9.1	<i>Der Interpretationsrahmen zur thematischen Ordnung des Protokolls</i>	127
9.2	<i>Thematische Ordnung des Protokolls</i>	134
9.3	<i>Interpretation des Protokolls</i>	138
10	ZUSAMMENFASSUNG UND SCHLUSS	164
	ANHANG: PROTOKOLL EINER GRUPPENDISKUSSION	169
	VERZEICHNIS DER ZITIERTEN LITERATUR	190