

# Inhalt

Einleitung .....	11
<b>I Grundlagen</b> .....	<b>19</b>
<b>1 Literarisches Handeln im Internet</b> .....	<b>19</b>
1.1 Begriff: Literarisches Handeln .....	19
1.2 Merkmale und Aspekte literarischen Handelns im Internet .....	22
1.2.1 Computervermittelte Kommunikation .....	25
1.2.1.1 Digitalisierung .....	26
1.2.1.2 Kanalreduktion .....	30
1.2.1.3 Integration .....	32
1.2.2 Paratexte: Dokumentation von Kommunikationsprozessen .....	37
1.2.3 Virtuelle Identität(en) .....	39
1.2.4 Partizipation und Rollenvielfalt .....	44
1.2.5 Virtueller Raum .....	47
1.3 Literaturplattformen im Kontext des Internet-Literaturbetriebs ...	53
1.3.1 Literatur und literarisches Handeln im Internet .....	53
1.3.1.1 Linklisten & Co. ....	53
1.3.1.2 Rezensionsorgane.....	55
1.3.1.3 (Netz-)Literaturprojekte .....	58
1.3.1.4 Mitschreibprojekte .....	61
1.3.1.5 Persönliche Literatur-Homepages .....	63
1.3.2 Literaturplattformen .....	66
<b>2 Der Untersuchungsgegenstand: Literaturplattformen</b> .....	<b>77</b>
2.1 Methodisches .....	77
2.2 Ortsbegehungen: Ausgewählte Literaturplattformen .....	80
2.2.1 AUTORENECKE .....	81
2.2.2 GESCHICHTENWEBER .....	84
2.2.3 KURZGESCHICHTEN.DE .....	88
2.2.4 DIE KURZGESCHICHTEN-WELT .....	93
2.2.5 LESELUPE .....	96
2.2.6 LYRIK-FORUM .....	102
2.2.7 SCHREIBRUNDE .....	106
2.2.8 WEBSTORIES .....	110

2.3	Nahaufnahmen: Die Nutzer der Literaturplattformen .....	112
2.3.1	Geschlecht, Alter, Bildung, Berufstätigkeit .....	113
2.3.2	Lese- und Medienverhalten .....	118
2.3.3	Zusammenfassung .....	123
2.4	Bestandseinkblick: Die Texte .....	125
<b>II</b>	<b>Konstruktion, Wahrnehmung und Nutzung von virtuellen Schreib- und Leseräumen</b>	<b>129</b>
<b>3</b>	<b>Öffentlichkeit und Privatheit im virtuellen Raum</b>	<b>130</b>
3.1	Begriffe: Öffentlichkeit und Privatheit .....	131
3.2	Gratwanderungen zwischen Öffentlichkeit und Privatheit .....	138
3.3	Die Literaturplattform als Mikro-Öffentlichkeit .....	142
3.3.1	Reichweite .....	142
3.3.2	Mikro-Öffentlichkeit .....	144
3.3.3	Öffentliche und private Räume auf Literaturplattformen .....	149
3.4	Die Literaturplattform als 'Mehrzweckraum' .....	155
<b>4</b>	<b>Bühne und Galerie: Die Literaturplattform als Identitäts-Spielplatz</b>	<b>161</b>
4.1	'Requisiten' des virtuellen Identitätsmanagements .....	161
4.1.1	Nutzerdefinierte und -generierte Informationen .....	164
4.1.1.1	<i>Nickname</i> .....	164
4.1.1.2	<i>Avatar</i> .....	174
4.1.1.3	<i>Signatur</i> .....	176
4.1.1.4	<i>Autorenprofil</i> .....	177
4.1.2	Fremdbestimmte Informationen .....	179
4.1.2.1	<i>Systemgenerierte Informationen</i> .....	179
4.1.2.2	<i>Mitnutzerproduzierte Informationen</i> .....	180
4.2	Literarisches Schreiben als Identitätsarbeit: Schreibmotive .....	183
4.2.1	'Egozentrische' Schreibmotive .....	185
4.2.2	Aufmerksamkeit und Anerkennung .....	190
4.2.3	'Dialogische' Schreibmotive .....	193
<b>5</b>	<b>Treffpunkt und Werkstatt: Literaturplattformen zwischen Autorennetzwerk und "Internetfamilie"</b>	<b>201</b>
5.1	Soziale Beziehungen .....	203
5.1.1	Soziale Beziehungen: Begriffe .....	203
5.1.1.1	<i>Gruppe</i> .....	203
5.1.1.2	<i>Netzwerk</i> .....	206
5.1.1.3	<i>Gemeinschaft</i> .....	207
5.1.2	Soziale Beziehungen im virtuellen Raum .....	209

5.2	Soziale Beziehungen auf Literaturplattformen .....	212
5.2.1	Anschlusskommunikation. Austausch und Zusammenarbeit	213
5.2.1.1	<i>Quantitative Aspekte</i> .....	213
5.2.1.3	<i>Frequenz und Reziprozität</i> .....	215
5.2.1.3	<i>Kommentierpraxis</i> .....	217
5.2.1.4	<i>Qualitative Aspekte</i> .....	219
5.2.2	Binnenstrukturierung: Das Plattform-'Management' .....	223
5.2.2.1	<i>Soziale Aufenthaltsbedingungen</i> .....	224
5.2.2.2	<i>Normen und Regeln</i> .....	225
5.2.2.3	<i>Rollendifferenzierungen</i> .....	228
5.2.3	Interessengemeinschaft, Arbeitsgruppe, Internetfamilie? ....	232
5.3	Rück- und Ausblick: Gescheiterte Literaturplattformprojekte .....	237
5.3.1	Rückblick .....	237
5.3.2	Ausblick .....	240
	<b>Schluss</b> .....	243
	<b>Literaturverzeichnis</b>	247
	<b>Anhang</b>	
	Websiteverzeichnis .....	265
	Siglenverzeichnis .....	270
	Glossar .....	272
	Anlagenverzeichnis.....	277
	Anlagen: Anschreiben und Fragebögen	278