

Inhalt

WILHELM AMANN/GEORG MEIN/ROLF PARR Gegenwartsliteratur und Globalisierung. Vorüberlegungen zu einem komplexen Beziehungsverhältnis	7
--	---

I. Präfigurationen und Rahmenbedingungen heutiger Globalisierung

CLAUDIA LIEBRAND »Im Deutschen [...] mag ich den Faust nicht mehr lesen«. Goethes Konzept von Weltliteratur	17
JÜRGEN LINK Immer nach Süden: (Nicht) normale Fahrten über die Grenzen von Normalitätsklassen (mit einem Blick auf Sibylle Berg, Jean Marie Gustave Le Clézio und Güney Dal)	29
HERIBERT TOMMEK Literarisches Kapital und die Aufteilung der Welt. Ein symptomatischer Konflikt zwischen Peter Weiss und Hans Magnus Enzensberger	41

II. Phänomene von Globalität in der Gegenwartsliteratur

GREGOR STREIM Differente Welt oder diverse Welten? Zur historischen Perspektivierung der Globalisierung in Ilija Trojanows Roman <i>Der Weltensammler</i>	73
BERND BLASCHKE Die Weltkugel als Reise- und Reflexionsraum bei Matthias Politycki. Globalisierung als Erfahrung und als poetische Herausforderung	91
PAUL MICHAEL LÜTZELER Menschenrechtsethos in Zeiten globaler Bürgerkriege: Zum Beispiel Hans Christoph Buchs Roman <i>Kain und Abel in Afrika</i>	109
JENS BIRKMEYER Globales Gedächtnis? Universelles Erinnern in W.G. Sebalds Roman <i>Austerlitz</i>	129

MARTIN ROUSSEL »poetische Gerechtigkeit«. Globalisierung und Literatur bei Marlene Streeruwitz	153
OLIVER KOHNS Handkes Globalität	179
CHRISTIAN SIEG Von Alfred Döblin zu Terézia Mora: Stadt, Roman und Autorschaft im Zeitalter der Globalisierung	193
WILHELM AMANN »Global Flows – Local Culture? Katharina Hacker: <i>Die Habenichtse</i>	209
ALEXANDRA PONTZEN Von Bryant Park zum Potsdamer Platz: Ulrich Peltzer erzählt Globalisierung ..	223

III. Gegenwartsliteratur als Phänomen von Globalisierung

JULIA BERTSCHIK Neue Popliteratur International. Zur globalen Vernetzung popkulturellen Wissens	241
ANKE S. BIENDARRA Autorschaft 2.0: Mediale Selbstinszenierungen im Internet (Deutschland/USA)	259
THOMAS ERNST Weblogs. Ein globales Medienformat	281
REMIGIUS BUNIA Das Buch als globales Ding (bei Rainald Goetz und Walter Moers). Globalisierung als Ende des dingfeindlichen Fundamentalismus der westlichen Kultur	303

IV. Globalisierung und/oder Übersetzung?

KATHRIN MAURER Im Zwischenraum der Sprachen: Globalität in den Texten Yoko Tawadas	323
ROBERT STOCKHAMMER und: Globalisierung, sprachig – Literatur (Gegenwart?, deutsch?)	333
Autorinnen und Autoren	353
Summary	359