

Inhalt

Vorwort	xi
WOLFGANG WALLICZEK, ARMIN SCHULZ Heulende Helden. »Sentimentalität« im späthöfischen Roman am Beispiel von <i>Mai und Beaflo</i>	17
CORNELIA RÉMI Vom Jagen in geistlichen Wäldern. Zur Titelmetaphorik der <i>Sylvula venatoria</i> (1678) des Johannes Sinapius	49
CLAUS-MICHAEL ORT »Es gibt doch wohl auch Juden, die keine Juden sind.« Zur Konstitution des literarischen Frühantisemitismus im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert	71
IRMELIN SCHWALB Füllhorn der Wortmelodien. Was Christoph Martin Wieland und seine Sprache für die Musik bewirkten	101
JOSEPH KOHNEN Zu Ludwig von Baczkos <i>Folgen einer akademischen Mädchenerziehung</i>	117
GERHARD NEUMANN Goethes Menschenbild. Zur Geburt des Natur-Körpers aus der antiken Mythologie	137
RUDOLPH SCHUSTER Metaphern aus dem Zettelkasten. Zu Jean Pauls <i>Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal</i> (1793)	179

GEORG KASTENBAUER	E. T. A. Hoffmanns <i>Eine Spukgeschichte</i>	199
MICHAEL TITZMANN	Semiotische Textanalyse und historische Anthropologie. Am Beispiel von Eichendorffs <i>Das Marmorbild</i>	215
EDWARD MORNIN	Adelbert von Chamisso: französischer Staatsbürger – deutscher Dichter – europäischer Kontext	269
HANS-ULRICH SIMON	»Nächtlich erschien mir im Traum [...]«. Mörikes <i>Scherz</i> und seine Metamorphosen	281
ELENA GIOVANNINI	»Plötzlich ging die Türe auf«. Raumstrukturen und der Einbruch des Teuflischen in Jeremias Gotthelfs <i>Die schwarze Spinne</i>	305
MARGHERITA VERSARI	<i>Immensee</i> – ein fragwürdiger makrobiotischer Lebenslauf	325
FRANZISKA MAYER	Zwischen Leben und Tod: Grenz- verletzungen in Wilhelm Raabes <i>Die schwarze Galeere</i> (1861)	343
ALEXANDRA DUNKEL	Ein brauchbares »Bodenprodukt«. Zur Dependenz von Konstitution und Funktion der Hoppenmarieken-Figur in Theodor Fontanes <i>Vor dem Sturm</i> (1878)	365
HANS KRAH	<i>Hunnenblut</i> . Die biologistische und normalistische (Re-)Vitalisierung der Venusberggeschichte in Wilhelm Jensens spätrealistischer Erzählung	381