

Inhalt

ELISABETH BRONFEN	Freuds Nachtreisen	427
GUSTAV FRANK	Turm Babel – Kathedrale – Andreïde: Poetologische Denk-Gebäude/-Figuren im <i>Metropolis</i> -Komplex von Thea von Harbou und Fritz Lang	445
THOMAS BETZ, FLORIAN EICHBERGER	Körperteilerkenntnis. Zu Robert Musils Erzählung <i>Die Amsel</i> (1928)	479
WOLFGANG LUKAS	Hormon und Geschlecht. Zur Funktionalisierung von Wissenschaft in Vicki Baums Erfolgsroman <i>stud. chem. Helene Willfüer</i>	497
FLORIAN SCHULTZ-PERNICE	»Semiotische« und »magische« Lektüre – Kindheit und Erkenntnis in Walter Benjamins <i>Berliner Kindheit um neunzehnhundert</i>	533
MARIANNE WÜNSCH	Hermann Broch: <i>Psychische Selbstbiographie</i> (1942). Selbstreflexion einer Epoche	549
LUTZ HAGESTEDT	Traumreiche und Feuerwelten. Kriegsbilder bei E. T. A. Hoffmann und Ernst Jünger	573
FRANZ ADAM	<i>Liebe in unserer Zeit</i> . Anmerkungen zur Geschlechtercharakteristik um 1960	597

KERSTIN DÖTSCH, SVEN HANUSCHEK »Das ist eine Fälschung, das heißt, es ist keine Fälschung.« Carl Friedrich Rumohr in Wolfgang Hildesheimers <i>Marbot</i>	625
KARL N. RENNER Tour de France 1998. 15. Etappe. Über die Fortexistenz des »dämonologischen Erzählers« als Live-Sportkommentator	657
WIELAND ZIRBS Das »Digitale Wörterbuch« – vom gemeinlichen Nutzen und Frommen wörterbannender »Teufelmaschinen«	683
MARTIN LINDNER Windows for Words. Das Literaturarchiv und die neue Medienkultur	699
KLAUS KANZOG Gedanken zur »Ethik der Literaturwissenschaft«	735
PAUL WÜHR Für Volker Hoffmann	753
WERNER FRITSCH Denken wie der Wald rauscht. Zu Adalbert Stifter	761
BERNHARD SETZWEIN Das getrennte Staubkorn	767
JÜRGEN WOLF Schnee sacht auf Windschutzscheibe	781
FRANCIS THOMPSON/PAUL WÜHR Der Himmelhund	785
WILHELM DEINERT Die marmorne Passion. Venezianisches Mosaik	793
Volker Hoffmann. Bibliographie	805
Volker Hoffmann. Lehrveranstaltungen	817
Tabula gratulatoria	823
Autoren	827
Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen	841