

# Inhalt

<i>Was ist Rollenspiel und wer macht es</i>	7
Wo Rollenspiel herkommt	7
Alltägliches Rollenspiel	8
Wie Rollenspiel verwendet wird	9
Rollenspiel mit gesellschaftlichem Nutzen	10
<i>Rollenspiel und Theater</i>	11
Die Verwandlung	11
Der Rollentausch	12
Die Handlung	12
Das Spiel	12
Die Zuschauer	13
Die Gemeinsamkeiten von Spielern und Zuschauern	14
Das Eingreifen der Zuschauer in das Spiel	14
Der mehrfache Nutzen aus dem Spiel	15
Die Flucht in erlebte Wünsche	15
Der Genuß der Forscher	15
Rollenspiel und Kultur	16
<i>Will dein Chef von dir mal Feuer</i>	17
Die Besenkolonne (Spiel)	
Beispiel für den Verlauf einer Rollenspielveranstaltung	17
<i>Rollenspiel und wie man es anfängt. Eine Gebrauchsanweisung</i>	24
Voraussetzungen	25
Der Veranstaltungsrahmen	25
Die Erwartungshaltung	26
Verkleidungen	26
Blödelspiele	28
Einstieg	28
Rundumspiele	30
Aufstand im Massagesalon (Spiel)	34
Die Pause	36
Klamaukspiele	37
Spielfläche	38
Spielthemen	38
Die Rollen für Klamaukszenen	39
Nebenrollen	40
Invasion am Feierabend (Spiel)	40

Spieltechnische Hinweise für die Klamaukspiele	45
Die Auswahl des Spielthemas	46
Der Konflikt oder das spektakuläre Ereignis	46
Anlage der Hauptrollen	46
Möglichkeiten der Nebenrollen, das Spiel zu beleben oder zu lähmen	46
Zuhören, fragen und unsoziales Rollenspiel	47
Abgänge und Abbruch des Spiels	47
Der Sinn des Klamauks	59
Die Lernspiele	51
Die Kündigung (Spiel)	53
Spannung und Verfremdung in den Lernspielen	56
Die Diskussion als Teil der Lernspiele	57
Die Diskussion der »Kündigung«	58
Die Kaffeetrinker	59
Das Loch in der Wand	62
Der Zeitnehmer (Spiel)	66
Frisch in den Feierabend – Lernspiele bei Siemens	68
Das Diskussionsspiel	78
Der Möbelpacker	79
Spieltechnische Hinweise für den Verlauf der Lernspiele	80
Die Motivation	80
Thematisierung	81
Konfrontationen	82
Handlungsort und Handlungsverlauf	82
Die Szenerie	83
Spielmüdigkeit	84
Die Funktionen der Spielleiter	84
Planspiele	85
Das Unternehmensspiel	86
Hinweise für die Funktion von Planspielen	87
Rollenspiel als Grundlage für die Herstellung von Theateraufführungen	91
Die Herstellung von Theaterstücken	92
Aufführungstechnik und Publikum	93