

## Table des matières

<b>L'accent, ça met le pàti !</b> .....	9
« France éclairée », « France obscure » .....	11
Tabous et schizophrénie.....	13
Prêter l'oreille à la diversité des postures : de l'abdication culturelle à la « nique symbolique »	15
Aïollywood contre les franciots .....	17
Marque mal ! .....	21
La ronde des dénis : <i>se mettre de propre</i> .....	23
De rares et précieux aveux .....	25
La haine du vieil homme.....	29
Qui a bu la mer peut bien manger les poissons....	31
Il faut s'en tirer avec les culottes propres.....	33
Parler croquant .....	35
Il vire le chapeau comme il veut .....	39
<b>Tuer l'âne à coups de figes</b> .....	41
Apprendre à <i>poutéjer</i> ou comment <i>attraper l'accent Rue Paradis</i> .....	43
La dictée du Brevet des collèges.....	45
<i>Déjeuner, dîner ou souper ?</i> .....	47
Courge, coucourde, citrouille et potiron .....	49
Les pataquès ou quand la syntaxe boulègue .....	51
<b>La vieille ne voulait jamais mourir</b> .....	55
Il est brave peuchère, il fait peine ! .....	57
Va peindre des cages !.....	59
Rentre le petit et mène le direct à la douche ! .....	63
Avoir le languisson .....	65
Il est mort ? Je savais pas qu'il était fatigué ! .....	67
<b>Qui se gêne vient bossu</b> .....	69
Craint dégun.....	71
Il vaut mieux être couillon qu'aveugle : l'accent des politiques.....	73
Schivardi, le maçon de Mailhac et les <i>conneries du terroir</i> .....	75

Le syndrome <i>Marius et Jeannette</i> .....	79
« <i>Le timbre chantant de l'agenais</i> » .....	81
Des artistes qui débordent du cadre : Hervé Di Rosa <i>Tout feu tout flamme, César et sa truculence</i> .....	83
Une Miss France aïolisée .....	87
<b>Les tréteaux du Sud</b> .....	89
José le maçon .....	91
<i>Plus belle la vie</i> ou le roman feuilleton d'une méridionalité édulcorée.....	93
Tomates <i>cœur de bœuf</i> , rosé et petites pépées .....	99
L'accent des ondes .....	101
<b>Conclusion : Nous et les Autres</b> .....	105
<b>Bibliographie</b> .....	109
<b>Table des matières</b> .....	111