

Einleitung

1/9

Klaus Gallwitz: Vorwort

1/11

Verzeichnis der Leihgeber

1/12

Nachweis der Abbildungen

Dadatexte aus dem Jahre 1958

2/2

Hans Jean Arp: Dada

2/4

Man Ray: Dadamade

2/7

Hannah Höch: Die Revue

2/11

Raoul Hausmann: Club Dada

2/15

Georges Ribemont-Dessaignes: Jadis à Paris

2/18

Hans Richter: Der Zufall

Zur Ausstellung

3/1

Eberhard Roters: Mouvement Dada

3/12

Hanne Bergius: Der Da-Dandy –
Das ‚Narrenspiel aus dem Nichts‘

3/30

Eberhard Roters: Collage und Montage

3/42

Eberhard Roters: Mechanomorphosen,
Mechanomannequins, Metamaschinen

3/50

Raoul Hausmann: Der Geist unserer
Zeit 1919 (Dokument)

Dada in Europa

3/51

Raoul Hausmann: Dada in Europa

3/52

Karl Riha: Dada Zürich

3/57

Eberhard Roters: Dada Genf

3/60

Michel Giroud: Dada Paris

3/65

Hanne Bergius: Dada Berlin

3/74

Johannes Baader: Deutschlands Größe
und Untergang (Dokument)

3/77

Werner Spies: Dada Köln

3/82

Burkhard Schlichtung: Dada Hannover

3/90

Kurt Schwitters: Beschreibung vom
Merzbau (Dokument)

3/92

Kurt Schippers: Dada Holland

3/96

Andréi B. Nakov: (Da)Da = Njet, Dada
Rußland

3/100

Andrej Turowski: Dada Polen

3/102

Janos Brendel: Dada Ungarn

3/106

Katia Krivanek: Dada Jugoslawien

3/109

Katia Krivanek: Dada Tschechoslowakei

3/111

Ion Pop: Dada Rumänien

3/115

Giovanni Lista: Dada Italien

3/120

Marie Louisa Borrás: Dada Barcelona

3/123

Gerard de Cortanze: Dada Südamerika:
Vincete Huidobro, Der Creacionismo,
der Ultraismo und die

lateinamerikanische Avantgarde

3/128

Arturo Schwarz: New York Dada

3/131

Dada Chronologie

Ausstattungsverzeichnis der Dokumente

3/151

Prä Dada 3/1

3/153

Futurismus 3/17

3/155	3/238
Dada New York 3/32	Montage 3/561
3/156	3/253
Dada Zürich 3/38	Mechano Dada, Mechanomannequin,
3/161	Metamaschine 3/624
Dada Genf 3/70	3/276
3/164	Abkürzungsverzeichnis der zitierten
Dada Paris 3/82	Literatur
3/177	
Dada Berlin 3/150	Register
3/189	
Dada Köln 3/257	4/1
3/190	Biographien
Dada Hannover 3/264	
3/192	
Dada Holland 3/283	
3/192	
Dada Belgien 3/285	
3/193	
Dada Italien 3/289	
3/193	
Dada Serbien 3/392	
3/194	
Dada Österreich 3/297	
3/194	
Dada Spanien 3/298	
3/194	
Dada Tschechoslowakei 3/301	
3/195	
DADACO und DADAGLOBE	

Ausstellungsverzeichnis der Kunstwerke

3/201
Porträts, Fotoporträts,
Gruppenfoto 3/329
3/204
Collage als Gestaltungsprinzip,
Assemblage, Typographie, Zeichnungen,
Lautgedichte, Abstrakte Zeichnungen 3/387
3/225
Photogramm 3/497
3/228
Ready made 3/505
3/231
Dada Berlin und
das politische Engagement,
Schwarzweißzeichnung, kolorierte Zeichnung,
Malerei 3/513