

SOMMAIRE

Christine FERLAMPIN-ACHER	
<i>Introduction</i>	15

1^{re} partie

FAILLE, FAILLITE ET FATALITÉ DU LIGNAGE : DE L'ABSENCE À L'INVENTION

Maire-Madeleine CASTELLANI	
<i>Au nom du père. Paternité et lignage dans la Première Continuation et Le Bel Inconnu</i>	23
Anne BERTHELOT	
<i>De Merlin à Mordret, enfants sans pères et fils du diables</i>	35
Jean-Marc PASTRÉ	
<i>Le passé éclaire le présent: les ascendants du héros dans le Tristan en prose</i>	47
Florence PLET-NICOLAS	
<i>Comment nommer un bâtard arthurien</i>	57
Sophie ALBERT	
<i>Brouiller les traces. Le lignage du héros éponyme dans le roman en prose de Gyron le Courtois</i>	73
Danièle JAMES-RAOUL	
<i>L'illustre lignage de Cornüalle dans le Roman de Silence</i>	85

2^e partie

LE LIGNAGE ET SA REPRÉSENTATION : ENTRE HISTOIRE, MYTHES ET MENTALITÉS

Corinne DENOYELLE	
<i>Étude pragmatique des relations langagières entre les chevaliers des lignages du roi Lot et du roi Ban: évolution entre la Mort le roi Artu et le Tristan en prose</i>	101
Juliette POURQUERY DE BOISSERIN	
<i>Gyron le Courtois: le lignage et sa représentation iconographique dans l'épisode de la caverne</i>	115

Richard TRACHSLER	
<i>Un air de famille. Observations sur les armoriaux arthuriens</i>	127
Catherine DANIEL	
<i>Les généalogies bretonnes arthuriennes des rois d'Angleterre au XV^e siècle</i>	139
Jean-Louis BENOÎT	
<i>Yonec, une nouvelle vengeance du fils de la veuve?</i>	153
Karine UELTSCHI	
<i>Le Premier Roi ou le Fils Méhaignié. À propos d'Arthur, d'Hellequin et des Plantagenêts</i>	165
Antoinette SALY	
<i>Lignage et virginité</i>	179

3^e partie

TRANSMISSION DE LA PAROLE ET GÉNÉTIQUE TEXTUELLE

Mireille SÉGUY	
<i>La parole est d'argent : transmission lignagère et transmission discursive dans le Roman de Silence</i>	187
Barbara WAHLEN	
<i>Le Bon Chevalier sans Peur, Brunor, Dinadan et Drian : un lignage détonnant!</i>	205
Hélène BOUGET	
<i>Haine, conflits et lignages maudits dans le cycle de la Post-Vulgate</i>	219
Sébastien DOUCHET	
<i>Généalogie et filiation littéraire dans la Continuation de Wauchier de Denain</i>	231
Hélène TÉREL	
<i>Filiations improbables du cycle troyen-breton en Islande</i>	245
Myriam WHITE-LE GOFF	
<i>Quand la légende du purgatoire de saint Patrick s'aventure en terrain arthurien</i>	259
Francis GINGRAS	
<i>Les fils de Gauvain et l'héritage du roman</i>	271
Danielle BUSCHINGER	
<i>Lignes et lignages dans le Conte du Graal de Chrétien de Troyes et son adaptation allemande, le Parzival de Wolfram von Eschenbach</i>	285
Michelle SZKILNIK	
<i>Méraugis, « l'homme sans père »</i>	293
Repères bibliographiques.....	303