

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| Dettu Prima | 7 |
| Da Sapè | 17 |
| Autonomie | 19 |
| Una Razza' senza litteratura | 23 |
| Una tragedia senza epilogu | 23 |
| A i nostri cullaburadori | 24 |
| Poèmes | |
| Ballate di Spanettu | 27 |
| Homme quel que tu sois, aime toujours la vie | 44 |
| U pastore | 47 |
| Vindetta | 49 |
| Sirinatu | 53 |
| Dialogu | 55 |
| M'innamoru | 59 |
| Ancu à i santi | 61 |
| L'almanaccu | 65 |
| Neve | 71 |
| A bucata | 73 |
| U mio paese | 81 |
| I Galli rivali | 83 |
| U Prisdente | 99 |
| Canzona | 101 |
| Amore corzu | 103 |
| Innu | 105 |
| I cantarini vezzulesi | 109 |
| Solitudes | 114 |
| Soir | 116 |
| L'enclos | 117 |
| Au Liamone | 119 |
| A toi | 120 |
| Ce que dit Monte d'Oru | 121 |
| A toi | 122 |

| | |
|--|-----|
| Ce que dit Monte d'Oru | 123 |
| Au Liamone | 124 |
| Les cigales de Campu Pianu | 125 |
| Notre orthographe | 127 |
| I fundatori | 129 |
| En guise de postface | 131 |
| L'autonomie, ue revendication inédite | 133 |
| La langue corse : du <i>pattuà</i> au dialecte | 136 |
| La culture corse, une tradition originale et vivante | 140 |
| Instituteurs, poètes et rebelles | 144 |
| <i>Ghjaccumusantu Versini</i> | |
| <i>Saveriu Paoli</i> | |
| Conclusion | 153 |