

DIETER HENRICH: In Erinnerung an JACOB TAUBES (1923–1987)	IX
✕ MANFRED FRANK und ANSELM HAVERKAMP: Einleitung – “Ende des Individuums – Anfang des Individuums?” (1984); mit einer kurzen selbstkritischen Nachschrift (1986)	XI
 I. PHILOSOPHISCHE KONZEPTE	 1
✕ MANFRED FRANK: Subjekt, Person, Individuum	3
ODO MARQUARD: <i>Sola divisione individuum</i> – Betrachtungen über Individuum und Gewaltenteilung	21
✕ MARTIN SCHWAB: Einzelding und Selbsterzeugung	35
LUDWIG JÄGER: Über die Individualität von Rede und Verstehen – Aspekte einer hermeneutischen Semiologie bei W. v. Humboldt	76
✕ WOLFGANG ISER:	
✕ Kritische Nachbemerkungen Das Individuum zwischen Evidenzerfahrung und Uneinholbarkeit	95
 II. THEOLOGISCHE ENTWÜRFE	 99
REINHART HERZOG: “Partikulare Prädestination”: Anfang und Ende einer Ich- Figuration – Thesen zu den Folgen eines augustinischen Theologoumenon . .	101
ALOIS M. HAAS: “... das Persönliche und Eigene verleugnen” – Mystische <i>vernichtigkeit und verworffenheit sein selbs</i> im Geiste Meister Eckharts	106
GUNTHER WENZ: Neuzeitliches Christentum als Religion der Individualität? Einige Bemerkungen zur Geschichte protestantischer Theologie im 19. Jahr- hundert	123
✕ ODO MARQUARD:	
Kritische Nachbemerkungen Das Individuum: Resultat oder Emigrant der Religion?	161
 III. PSYCHOANALYTISCHE PERSPEKTIVEN	 165
✕ JOACHIM KÜCHENHOFF: Der Leib als Statthalter des Individuums?	167
SHOSHANA FELMAN: “Die Lektürepraxis erneuern”	203

ULLA HASELSTEIN: Versuch eines Kommentars – "Le sujet supposé savoir lire"	209
CARLO GINZBURG: Freud, der Wolfsmann und die Werwölfe	217
v SAMUEL WEBER:	
Kritische Nachbemerkungen	
Das abgeschirmte Bild: Kritische Nachbemerkungen zum Thema Psychoanalyse und Individuum	228
IV. LITERARISCHE PARADIGMEN – REKONSTRUKTION 235	
v HANS ROBERT JAUSS: Vom <i>plurale tantum</i> der Charaktere zum <i>singulare tantum</i> des Individuums 237	
KARLHEINZ STIERLE: Selbsterhaltung und Verdammnis – Individualität in Dantes <i>Divina Commedia</i>	270
WALTER HAUG: Francesco Petrarca – Nicolaus Cusanus – Thüning von Ringoltingen. Drei Probestücke zu einer Geschichte der Individualität im 14./15. Jahrhundert	291
STEVEN RENDALL: Reading Faces (Montaigne)	325
JEAN STAROBINSKI:	
Kritische Nachbemerkungen	
Remarques critiques	337
V. LITERARISCHE PARADIGMEN – DEKONSTRUKTION 345	
ANSELM HAVERKAMP: Kryptische Subjektivität: Archäologie des Lyrisch-Individuellen (Haller, Hölderlin)	347
HILMAR KALLWEIT: Szenarien der Individualisierung (Goethe, Bentham)	384
RENATE LACHMANN: "Doppelgängerei" (Gogol', Dostoevskij, Nabokov)	421
RAINER WARNING: Supplementäre Individualität – Prousts "Albertine endormie"	440
JÜRGEN SCHLAEGER:	
Kritische Nachbemerkungen	
Zur Psycho-Logik des individualistischen Selbstverständnisses	469
VI. LITERARISCHE PARADIGMEN – DEKOMPOSITION 475	
JEAN STAROBINSKI: Herr Teste und der Schmerz (Valéry)	477
GABRIELE SCHWAB: "Where I am there is no one but me who am not" – Die Nicht-Ich Fiktion eines Icherzählers in Samuel Becketts <i>The Unnamable</i>	509
WINFRIED FLUCK: "No Figure in the Carpet" – Die amerikanische Postmoderne und der Schritt vom Individuum zum starken Signifikanten bei Donald Barthelme	541

✧ RENATE LACHMANN: Kritische Nachbemerkenngen "Dekomposition"	569
VII. KUNSTHISTORISCHE SKIZZEN	575
MICHAEL PODRO: The Portrait – Performance, Role and Subject (Rembrandt)	577
MAX IMDAHL: Relationen zwischen Porträt und Individuum (Giacometti). . . .	587
✧ HANS ROBERT JAUSS: Kritische Nachbemerkenngen Zur Entdeckung des Individuums in der Portraitmalerei	599
FRAGMENTE DER SCHLUSSDISKUSSION eingeleitet von Manfred Frank und Anselm Haverkamp	607
Personenregister	659
Begriffsregister	669