

# INHALTSVERZEICHNIS

HANS ROBERT JAUSS	
In memoriam MAX IMDAHL . . . . .	IX
Vorwort . . . . .	XV
I FEST UND ZEIT . . . . .	1
JAN ASSMANN	
Der schöne Tag – Sinnlichkeit und Vergänglichkeit im altägyptischen Fest . . .	3
RICHARD KANNICHT	
Thalia – Über den Zusammenhang zwischen Fest und Poesie bei den Griechen	29
WOLFHART PANNENBERG	
Mythos und Dogma im Weihnachtsfest . . . . .	53
HANS ROBERT JAUSS	
Erleuchtete und entzogene Zeit – Eine Lectura Dantis . . . . .	64
Diskussionsbericht . . . . .	92
II DAS FEST ALS ORDNUNG UND EXZESS . . . . .	97
JOACHIM KÜCHENHOFF	
Das Fest und die Grenzen des Ich – Begrenzung und Entgrenzung im “vom Gesetz gebotenen Exzeß” . . . . .	99
REINHART HERZOG	
Fest, Terror und Tod in Petrons <i>Satyrica</i> . . . . .	120
Diskussionsbericht I . . . . .	151
WALTER HAUG	
Von der Idealität des arthurischen Festes zur apokalyptischen Orgie in Wittenwilers <i>Ring</i> . . . . .	157
JOSEPH LEO KOERNER	
Albrecht Dürer's <i>Pleasures of the World</i> and the Limits of Festival . . . . .	180
Diskussionsbericht II . . . . .	217
III VOM HÖFISCHEN FEST ZUM PRIVATEN FEST . . . . .	225
ALEIDA ASSMANN	
Festen und Fasten – Zur Kulturgeschichte und Krise des bürgerlichen Festes . . .	227
WILFRIED BARNER	
Disponibile Festlichkeit – Zu Lohensteins <i>Sophonisbe</i> . . . . .	247
ANSELM HAVERKAMP	
Fest/Schrift – Festschreibung unbeschreiblicher Feste: Klopstocks <i>Ode von der Fahrt auf der Zürchersee</i> . . . . .	276
Diskussionsbericht . . . . .	299

IV DAS GEGENFEST UND DIE KARNEVALISIERUNG DER LITERATUR . . . . .	305
RENATE LACHMANN	
Die Schwellensituation – Skandal und Fest bei Dostoevskij . . . . .	307
MARTIN SCHWAB	
Ein literarisch enteignetes und vereigentlichtes Fest – St. Mallarmé: <i>La Déclaration foraine</i> . . . . .	326
GABRIELE SCHWAB	
Die Karnevalisierung des toten Mutterkörpers – Zu William Faulkners <i>As I Lay Dying</i> . . . . .	342
Diskussionsbericht . . . . .	368
V BÖSE FESTE, FESTE DES BÖSEN . . . . .	373
JURIJ STRIEDTER	
Feste des Friedens und Feste des Krieges in <i>Krieg und Frieden</i> . . . . .	375
WOLFGANG PREISENDANZ	
Feste des Endes, Ende des Festes – Ballszenen in französischen Romanen aus dem 19. Jahrhundert . . . . .	418
RAINER WARNING	
Gefängnismusik – Feste des Bösen in Prousts <i>La Prisonnière</i> . . . . .	441
Diskussionsbericht . . . . .	472
VI DAS REVOLUTIONSFEST UND SEINE LITERARISCHEN SPIEGELUNGEN . . . . .	479
KARLHEINZ STIERLE	
Die Friedensfeier – Sprache und Fest im revolutionären und nachrevolutionären Frankreich und bei Hölderlin . . . . .	481
GERHART VON GRAEVENITZ	
Mythologie des Festes – Bilder des Todes	
Bildformeln der Französischen Revolution und ihre literarische Umsetzung (Gustave Flaubert und Gottfried Keller) . . . . .	526
Diskussionsbericht . . . . .	560
VII FESTSPIELE . . . . .	567
CHRISTIAN MEIER	
Zur Funktion der Feste in Athen im 5. Jahrhundert v. Chr. . . . .	569
CARL DAHLHAUS	
Wagners "Bühnenfestspiel" – Revolutionsfest und Kunstreligion . . . . .	592

## MANFRED FRANK

Vom "Bühnenweihfestspiel" zum "Thingspiel" – Zur Wirkungsgeschichte der 'Neuen Mythologie' bei Nietzsche, Wagner und Johst . . . . .	610
Diskussionsbericht . . . . .	639

## VIII FEST UND ALLTAG . . . . . 649

## RÜDIGER BUBNER

Ästhetisierung der Lebenswelt . . . . .	651
---	-----

## WOLFGANG LIPP

Feste heute – Animation, Partizipation und Happening . . . . .	663
--	-----

## ODO MARQUARD

Moratorium des Alltags – Eine kleine Philosophie des Festes . . . . .	684
---	-----

Diskussionsbericht . . . . .	692
------------------------------	-----

Personenregister . . . . .	697
----------------------------	-----

Sachregister . . . . .	707
------------------------	-----