

Table

RENÉ GHIL : UNE MYSTIQUE MATÉRIALISTE DU LANGAGE ?	5
I. Prologue	7
<i>René Ghil : résumé des chapitres précédents</i>	7
II. Le verbe, entre science et mystique	14
<i>Le reproche majeur</i>	14
<i>De Jean-Jacques, citoyen de Genève, à Hildegard, abbesse de Rupertsberg</i>	26
III. Le vers, la lettre	55
<i>Voyelles</i>	55
<i>L'infra-mètre ghilien</i>	71
ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES	87
<i>DE LA POÉSIE SCIENTIFIQUE</i>	107
[5] Quelques mots d'actualité poétique	109
[16] Origines de la poésie moderne	123
[25] Le Symbolisme et ses écoles	130
[36] De la Poésie scientifique	140
I. <i>De l'intuition et de la science en poésie</i>	140
II. <i>L'Instrumentation verbale - Le Rythme évoluant</i>	143
III. <i>La métaphysique et la philosophie</i>	149
IV. <i>La philosophie et l'éthique - Morale sociale</i>	152
V. <i>L'Œuvre</i>	155
<i>LA TRADITION DE POÉSIE-SCIENTIFIQUE</i>	163
[5] I.	165
[11] II. Du sens universel de la Poésie-scientifique	168
[27] III. L'origine lointaine et sacrée	176
[35] IV. Les grands précurseurs dans la poésie française	180
[85] V.	205
TROIS LETTRES DE RENÉ GHIL	211
1918	213
1920	215
1923 <i>Réponse à l'enquête « Les revues d'avant-garde (1870-1914) », de Maurice Caillard et Charles Forot</i>	218

Annexe 1920 <i>Réponse à l'enquête « Pourquoi écrivez-vous ? », de la revue Littérature</i>	223
CINQ ARTICLES TIRÉS DU NUMÉRO SPÉCIAL DE <i>RYTHME ET SYNTHÈSE</i> « HOMMAGE À RENÉ GHIL »	225
Marius-Ary Leblond – René Ghil et la science	227
Gabriel Brunet – René Ghil, poète épique	231
Georges Jamati – La pensée de René Ghil	239
Noël Bureau – De l'intuition dans la poésie de René Ghil	242
Florian-Parmentier – René Ghil et son influence	248
Annexe 1920 <i>Lettre de Gabriel Brunet à René Ghil</i>	257
DEUX ARTICLES SUR RENÉ GHIL	261
Remy de Gourmont – René Ghil	263
Jean Royère – René Ghil	271
Annexe Georges Duhamel « Passage de René Ghil »	276
ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES	279
INDEX	297