

Inhalt

Teil I: Anlage und Gestaltung der Seminare

1. Kapitel: Einführung	9
2. Kapitel: Grundlagen der Seminargestaltung (design) . . .	16
Individuum, Kleingruppe, Großgruppe	16
Primäre Aufgabe und Organisationsmodell	25
Führung	28
Lernen durch Erfahrung	32
Die Rolle des Ausbilderstabs	35
3. Kapitel: Struktur des Seminars	38
Die Rekrutierung der Teilnehmer: das Import-System . .	38
Das Programm: Umwandlung und Export	39
Die Veranstaltungen	40
Organisation der Seminarleitung	50
4. Kapitel: Kultur des Seminars	54
Die Angst vor Entscheidungen	55
Kultur der Seminarleitung	58
Verhalten der Ausbilder	60
Ort und Gebäude	62

Teil II: Das Programm

5. Kapitel: Studiengruppen	67
Diskussion in den Studiengruppen	70
Berater in einer Studiengruppe	78
Die Studiengruppe im Seminar	79
6. Kapitel: Die Großgruppe	82
Entstehung der Großgruppen-Versammlung	84
Primäre Aufgabe der Großgruppe	88
Der Inhalt der Großgruppensitzungen	89
Berater in der Großgruppe	99
Die Großgruppe im Seminar	101
7. Kapitel: Die Intergruppen-Übung	103
Primäre Aufgabe der Intergruppen-Übung	104
Struktur der Intergruppen-Übung	108
Regeln	110
Beginn der Übung	112
Inhalt einer Gruppenversammlung	116

Die Rolle des Gruppenberaters	122
Die Stabsgruppe	124
Das Ende der Übung	129
8. Kapitel: Anwendungsgruppen	131
Frühere Formen der Anwendungsgruppe	131
Primäre Aufgabe der Anwendungsgruppen	133
Inhalt der Diskussionen	136
Die Rolle des Beraters	139
9. Kapitel: Plenarsitzungen	141
Die Eröffnung	142
Die Vortragsreihe	144
Plenumsbesprechungen (conference reviews)	146
 Teil III: Das Seminar als Institution	
10. Kapitel: Das Leben des Seminars	153
Beziehungen zwischen Teilnehmern und Ausbildern	154
Formelle und informelle Wege der Kommunikation	157
Beziehungen zwischen Seminarleitung und Teilnehmern	160
11. Kapitel: Die Stabsgruppe	164
Reorganisation der Seminarleitung	167
Die gegenwärtige Rolle des Seminarleiters	169
Beziehungen zwischen den Ausbildern	171
12. Kapitel: Ausbildung oder Therapie	175
Klinik und Seminar	177
Das Risiko des Streß	179
Gestaltung und Anlage (design)	183
13. Kapitel: Institutionelle Reproduktion	186
Die Ausbildungsgruppe für Fortgeschrittene	189
Ausbilder unter Supervision-Beratung	193
Vollmitgliedschaft in der Stabsgruppe	194
Reproduktion der Seminarinstitutionen	195
14. Kapitel: Zusammenfassung und Ausblick	198
Theoretische Grundlagen der Seminargestaltung	198
Seminare und Kurse	201
Einführung der Lernsituationen in andere Ausbildungsinsti- tutionen	206
Forschung	209
Skizze für ein Forschungsprogramm	211
Literaturverzeichnis	215
Namen- und Sachregister	216