

Table des matières

| | |
|--|-----|
| Remerciements | 7 |
| Véronique LÉONARD-ROQUES (Université Clermont II) Avant-propos | 9 |
| Préambule | |
| Véronique LÉONARD-ROQUES (Université Clermont II) Figures mythiques, mythes, personnages Quelques éléments de démarcation | 25 |
| I. Figures de l'Antiquité gréco-latine | |
| Véronique GÉLY (Université Paris X-Nanterre) Phèdre, figure mythique ? | 51 |
| Stéphanie URDICIAN (Université Clermont II) Antigone. Du personnage tragique à la figure mythique | 69 |
| Sylvain DÉTOC (Université Paris IV-Sorbonne) La Gorgone Méduse De l'effigie archaïque à la figure mythique | 95 |
| Catherine d'HUMIÈRES (Université de Cergy-Pontoise) La sirène dans la littérature européenne : d'un imaginaire mythique à l'autre | 117 |
| Noémie COURTÈS (Université de Marne-la-Vallée) Circé, Médée, Armide : la triple figure d'Hécate au XVII ^e siècle | 135 |
| Caroline ANDRIOT-SAILLANT (CRLMC) Figurer Vénus naissante : la modernité poétique face à Botticelli (Rilke, Dylan Thomas, Dino Campana). | 151 |

II. Figures bibliques

| | |
|---|-----|
| Danièle CHAUVIN (Université Paris IV-Sorbonne) | |
| Figures... vous avez dit figures ? Mythocritique et typologie | |
| L'exemple de William Blake | 169 |
| Sylvie PARIZET (Université Paris X-Nanterre) | |
| Esther : figure biblique, figure mythique ? | 191 |
| Jean-Pierre BORDIER (Université Paris X-Nanterre) | |
| Judas au Moyen Âge. Le mythe de la naissance de l'anti-héros | 209 |

III. Figures d'origine historique

| | |
|--|-----|
| Pascale AURAIX-JONCHÈRE (Université Clermont II) | |
| Personnages historiques et figures mythiques : | |
| l'exemple de Jeanne d'Arc | 235 |
| Ana Maria BINET (Université Bordeaux III) | |
| Le roi Sébastien ou la mythification de l'échec | 255 |
| Isabelle DURAND-LE GUERN (Université de Bretagne-Sud) | |
| Charlemagne : usage et développement d'un mythe au XIX ^e siècle | 265 |
| Marie-Hélène RYBICKI (Université de Postdam) | |
| Entre réalité et fiction. La figure de Paganini | |
| dans la presse et la littérature de son temps | 285 |
| Table des illustrations | 305 |
| Table des matières | 307 |

Table des illustrations

Pour toutes les illustrations : DR Collection Musée d'Art Roger-Quilliot,
Ville de Clermont-Ferrand, © photo : J.-C. SERGERE/MARQ

| | |
|--|-----|
| Alexandre Évariste FRAGONARD, <i>Don Juan de Mozart</i> , circa 1830 | 23 |
| Antonio BELLUCCI, <i>La Mort de Cléopâtre</i> , circa 1700 | 49 |
| Louis LELOIR, <i>La Lutte de Jacob et de l'ange</i> , 1865 | 167 |
| François Émile EHRMANN, <i>Vercingétorix</i> , 1869 | 233 |