Table des matières

Introduction
[PREMIÈRE PARTIE] Survol historique: Le refus de l'amitié féminine
Chapitre 1.1 De <i>philia</i> à <i>amicitia</i> : L'idéal des Anciens
Chapitre 1.2 Prélude au dix-septième siècle: Aperçu des visions médiévale et montaignienne
Chapitre 1.3 Le dix-septième siècle moraliste: Quand les femmes ne servent qu'à l'amour
[DEUXIÈME PARTIE] L'intimité féminine dans l'imaginaire masculin: Du fantasme à l'inquiétude
Chapitre 2.1 <i>L'Astrée</i> : Prélude à l'appropriation de l'univers (érotique) de l'amitié féminine
Chapitre 2.2 Astrée: Une bergère d'une tout autre «humeur»
Chapitre 2.3 Benserade: La fascination du manque

[TROISIÈME PARTIE] L'intimité féminine dans l'imaginaire féminin : La mort du prince charmant

Chapitre 3.1
Hommage à l'autre Sappho : Madeleine de Scudéry125
Chapitre 3.2
Mathilde (d'Aguilar): La performance scudérienne
de l'amitié féminine159
Chapitre 3.3
Plus Belle que Fée de La Force:
Visions sapphique et matriarcale de l'amitié féminine
Conclusion
Bibliographie