Table des matières

Claude Lachet	Préface	7
Robert Baudry	Quels antécédents pour le Graal ?	9
Jacques Ribard	Le Graal de Chrétien de Troyes : une théophanie symbolique.	23
Jean Dufournet	Les personnages et l'espace dans *Le Conte du Graal*	31
Philippe Ménard	Réflexions sur la Porteuse du graal	41
Danielle Quéruel	Gauvain et l'échec : une impossible quête du Graal	61
Lydie Louison	La sœur de Perceval, des *Continuations* en vers à la *Queste del Saint Graal*	73
Marc Le Person	Le personnage du Christ dans *Le Roman de l'Estoire dou Graal*	91
Jean-René Valette	Le Graal et le Christ médecin	117
Gérard Gros	Sarracinte, l'énigmatique épouse d'Evalach-Mordrain dans l'*Estoire del Saint Graal*	131
Claude Lachet	Un siècle après Perceval : Sone de Nansay et le Graal	153
Hugues Didier	En-deçà et au delà des Pyrénées, le Graal... *la stòria del sant grasal* catalane	165
Jean-Claude Vallecalle	Le monde du Graal et ses héros dans l'épopée franco-italienne	181
Marie Blaise	*Le nice et les terres gastes* : de Chrétien de Troyes à T. S. Eliot	195

Laurence Richer	Quinet, la République et le roi Arthur	217
Jean-Pierre Longre	La quête de Fernand Dumont : un nouveau Perceval dans *La région du cœur*	227
Claude Benoit	*Le Roi Pêcheur* de Julien Gracq : l'antithèse au service du mythe.	237
Guy Lavorel	Graal Fiction et Graal Théâtre : Le problème de l'identité	247
Carme Figuerola	Écriture et signification de la Quête chez Pierre Benoit : *Montsalvat*	255
Isabelle Cani-Wanegffelen	Quand deux mythes se rencontrent : Les cathares autour du Graal	271
Angels Santa	Merlin entre Arthur et Morgane d'après Michel Rio	283
Michèle Debidour	La figure du chevalier quêteur chez Robert Bresson (*Lancelot du Lac*) et Terry Gilliam (*Fisherking*)	295
Elena Real	*Le Conte du Graal* dans la version cinématographique d'Éric Rohmer	303
Corinne Pierreville	Conclusion	315