

Table des matières

Introduction	5
1. Espaces coloniaux et identité	13
Un Congo belge...de moins en moins belge !	14
Un panthéon colonial international	30
La fascination du Maghreb français	38
Parents pauvres : l'Asie, l'Océanie, le Moyen-Orient	44
2. L'image des « indigènes »	51
Bouches démesurées et « hommes-animaux »	52
De « grands enfants » craintifs	64
Des êtres fourbes et sanguinaires	74
Par delà les stéréotypes... ..	94
3. La « civilisation » en marche	105
Le héros blanc, un chef naturel	106
Effacement du planteur et mythe du méhariste ..	116
Le missionnaire, un « héros secondaire » ?	128
De rares signes de remise en cause... ..	141

4. Les années 1980 : entre nostalgie et rupture ? ...	153
Le « style atome », ou le triomphe du second degré ..	155
Une nouvelle approche « historienne »	161
Un discours ouvertement anticolonialiste	165
Conclusion	171
Sources	177
Bibliographie	185
Index des noms de dessinateurs et de scénaristes..	193