

Table des matières

LE PENSER LITTÉRAIRE.....	5
---------------------------	---

Partie I

LA RUINE DU CONCEPT

1. LE TEMPLE : NERVAL	15
<i>Premières ruines</i>	18
<i>La traversée de l'allégorie</i>	22
<i>Sur la nature du philosophe</i>	28
<i>Langue et architecture</i>	33
2. UNE PALINODIE DU PHILOSOPHIQUE : GENET.....	41
<i>L'immonde</i>	43
<i>La monade</i>	48
<i>Le nom de</i>	51
3. L'ÉCART DU SAVOIR : MAUPASSANT.....	59
<i>Le voilé, le mêlé</i>	60
<i>Refaire le philosophe</i>	64
<i>Qui sait qui sait ?</i>	69

Partie II
LE NOM DE L'HISTOIRE

4.	LE SIGNE DU RÉVOLU : BAUDELAIRE.....	81
	<i>Poétique, modernité, colonies.....</i>	84
	<i>L'histoire et son partage littéraire.....</i>	87
	<i>L'effet a.....</i>	96
5.	COMME UNE HANTISE : SARTRE	105
	<i>La tentation Kafka</i>	106
	<i>La guerre fantôme et après.....</i>	111
	<i>La mort du roman.....</i>	116
6.	PROJETS ET TOTALITÉ : BATAILLE.....	123
	<i>Le fait, le sens.....</i>	125
	<i>Micro, macro, méga, giga.....</i>	132
	<i>Comment l'histoire se lit.....</i>	143

Partie III
LA VIE DE L'ŒUVRE

7.	HYPERCRITIQUE : PROUST	157
	<i>Le projet Sainte-Beuve</i>	159
	<i>L'excès de l'essai.....</i>	166
8.	VÉRIFIER L'INTENSITÉ : ARTAUD.....	173
	<i>Ma critique de moi.....</i>	176
	<i>Le témoignage impossible.....</i>	181
9.	LA THÉORIE COMPOSITE : NERVAL.....	189
	<i>Innover de magie.....</i>	190
	<i>Alchimie, fol assemblage.....</i>	196
	<i>Ici.....</i>	203
	JUSQU'À UN CERTAIN POINT.....	207
	REMERCIEMENTS.....	211
	INDEX.....	213