

# Inhalt

- 7 Vorbemerkung
- 9 Medienarchäologie des Wissens
- 10 *Refiguration eines Abwesenden: Michel Foucault post mortem*
- 12 *Ein Nachlaß*
- 15 *Der vierte Band*
- 20 *Wie nicht schweigen*
- 23 *Geistertanz*
- 25 *Absenz von Stimmen*
- 29 *Der Ort der Rede*
- 34 *Die Unmöglichkeit der Biographie*
- 42 *Medien- als Phantomwissenschaft*
- 45 *Geister: Maurice Florence*
- 48 *Annalistik*
- 53 *Twenty-four hours a day*
- 64 *Nietzsche und Foucault: Archiv-Schicksale*
- 68 *Der Körper des Autors*
- ✕ 83 *Radikale Archäologie: Archiv, Monument und Modul. Geschichtswissen im Anschluß an Foucault*
- 88 *Textmonumente*
- 92 *Gedächtniskunst*
- ✕ 98 *Massendaten (Archiv, Serien bildend)*
- 99 *Inquisition*
- 103 *Der Ort der Archäologie des Wissens: Karthago*
- 110 *Die Kinder, die nicht schreien dürfen*
- 113 *Andere Orte*
- 114 *Salammbô*

- 119 *Archäologie konkret und Kurzschlüsse:  
Medialer Einbruch der Ereignisse in die archäologische  
Vision*
- 122 *Zwischenlager statt Archive: Karthago steht für  
Übertragung*
- 125 *Vom Licht des Krieges zur Geburt der Geschichte:  
Am Ende Medienarchéologie*
- 128 *Datenarchäologisches Finale: Monument und  
Information*
- 130 *Übersetzungen: Re-Archäologisierung der Texte*
- 133 *Schluß(w)orte*
- 139 *Literatur (in der Reihenfolge ihres Auftritts)*
- 149 *Archivo-logistischer Index*