

Inhalt

Im Schatten des Körpers der Photographie	<i>Von Dieter Bachmann</i>	9 – 29
Von den Ursprüngen	Die Entdeckung der Welt	12 – 97
Von den Pflanzen und den Tieren	Das Studium der Schöpfung	98 – 123
Mensch und Menschenbild	Das Subjekt als Objekt	124 – 157
Aufbruch	Auf dem Weg ins 20. Jahrhundert	166 – 267
Mit den Augen des Sammlers	<i>Barbara Basting im Gespräch mit Peter Herzog</i>	159 – 165
Die Photographen		269
Photographische Verfahren		275
Bibliographie		276