

VORWORT .....	IX
JAN ASSMANN	
Denkformen des Endes in der altägyptischen Welt .....	1
HENDRIK BIRUS	
Apokalypse der Apokalypsen. Nietzsches Versuch einer Destruktion aller Eschatologie .....	32
KARL HEINZ BOHRER	
Abschied – Eine Reflexionsfigur des je schon Gewesenen (Goethe, Nietzsche, Baudelaire) .....	59
RÜDIGER BUBNER	
Geschichtsverstehen in Abschlußformen .....	80
HERMANN DANUSER	
Musikalische Manifestationen des Endes bei Wagner und in der nachwagnerschen Weltanschauungsmusik .....	95
GERHART V. GRAEVENITZ	
Das Ich am Ende. Strukturen der Ich-Erzählung in Apuleius' <i>Goldenem Esel</i> und Grimmelshausens <i>Simplicissimus Teutsch</i> .....	123
ALOIS HAHN	
Unendliches Ende: Höllenvorstellungen in soziologischer Perspektive ....	155
AAGE A. HANSEN-LÖVE	
Diskursapokalypsen: Endtexte und Textenden. Russische Beispiele .....	183
WALTER HAUG	
Das Endspiel der Arthurischen Tradition im Prosalancelot .....	251
ANSELM HAVERKAMP	
All Passion spent: The End – Samson Agonistes oder: Das Ende der Gerechtigkeit. Ende gut, alles gut – Die Wiederkehr des gleichen Endes – Ein Ende, das keinen Anfang erzwingt – Das Ende der Gerechtigkeit ...	267

REINHART HERZOG Vom Aufhören. Darstellungsformen menschlicher Dauer im Ende . . . . .	283
GERD IRRLITZ Die wesentliche Täuschung vom Ende . . . . .	350
WOLFGANG ISER Die Präsenz des Endes. <i>King Lear – Macbeth</i> . . . . .	359
HANS ROBERT JAUSS Das Religionsgespräch oder: The last Things before the Last . . . . .	384
WOLFGANG KEMP Das letzte Bild. Welt-Ende und Werk-Ende bei Giotto und Dante . . . . .	415
JOACHIM KÜPPER Teleologischer Universalismus und kommunitaristische Differenz. Überlegungen zu Calderóns <i>La aurora en Copacabana</i> , zu Voltaires <i>Alzire, ou les Américains</i> , zu Sepúlveda und zu Las Casas . . . . .	435
ODO MARQUARD Finalisierung und Mortalität . . . . .	467
GERHARD NEUMANN Der Anfang vom Ende. Jean Pauls Poetologie der letzten Dinge im <i>Siebenkäs</i> . . . . .	476
KLAUS REICHERT Endlose Enden. Zu apokalyptischen Figuren bei Beckett und Shakespeare . . . . .	495
JÜRGEN SCHLAEGER Poetik des Todes. Zur Ästhetisierung des Endes in der englischen Romantik . . . . .	515
ARBOGAST SCHMITT Teleologie und Geschichte bei Aristoteles oder Wie kommen nach Aristoteles Anfang, Mitte und Ende in die Geschichte . . . . .	528
ROBERT SPAEMANN Aufhalter und letztes Gefecht . . . . .	564

KARLHEINZ STIERLE

Die Wiederkehr des Endes. Zur Anthropologie der Anschauungsformen .. 578

DAVID E. WELLBERY

Die Enden des Menschen. Anthropologie und Einbildungskraft im  
Bildungsroman (Wieland, Goethe, Novalis) ..... 600

Beiträge zur Schlußdiskussion ..... 640

Personenregister ..... 669

Sachregister ..... 677