

VORWORT	IX
JAN ASSMANN	
Denkformen des Endes in der altägyptischen Welt	1
HENDRIK BIRUS	
Apokalypse der Apokalypsen. Nietzsches Versuch einer Destruktion aller Eschatologie	32
KARL HEINZ BOHRER	
Abschied – Eine Reflexionsfigur des je schon Gewesenen (Goethe, Nietzsche, Baudelaire)	59
RÜDIGER BUBNER	
Geschichtsverstehen in Abschlußformen	80
HERMANN DANUSER	
Musikalische Manifestationen des Endes bei Wagner und in der nachwagnerschen Weltanschauungsmusik	95
GERHART V. GRAEVENITZ	
Das Ich am Ende. Strukturen der Ich-Erzählung in Apuleius' <i>Goldenem Esel</i> und Grimmelshausens <i>Simplicissimus Teutsch</i>	123
ALOIS HAHN	
Unendliches Ende: Höllenvorstellungen in soziologischer Perspektive	155
AAGE A. HANSEN-LÖVE	
Diskursapokalypsen: Endtexte und Textenden. Russische Beispiele	183
WALTER HAUG	
Das Endspiel der Arthurischen Tradition im Prosalancelot	251
ANSELM HAVERKAMP	
All Passion spent: The End – Samson Agonistes oder: Das Ende der Gerechtigkeit. Ende gut, alles gut – Die Wiederkehr des gleichen Endes – Ein Ende, das keinen Anfang erzwingt – Das Ende der Gerechtigkeit ...	267

REINHART HERZOG Vom Aufhören. Darstellungsformen menschlicher Dauer im Ende	283
GERD IRRLITZ Die wesentliche Täuschung vom Ende	350
WOLFGANG ISER Die Präsenz des Endes. <i>King Lear – Macbeth</i>	359
HANS ROBERT JAUSS Das Religionsgespräch oder: The last Things before the Last	384
WOLFGANG KEMP Das letzte Bild. Welt-Ende und Werk-Ende bei Giotto und Dante	415
JOACHIM KÜPPER Teleologischer Universalismus und kommunitaristische Differenz. Überlegungen zu Calderóns <i>La aurora en Copacabana</i> , zu Voltaires <i>Alzire, ou les Américains</i> , zu Sepúlveda und zu Las Casas	435
ODO MARQUARD Finalisierung und Mortalität	467
GERHARD NEUMANN Der Anfang vom Ende. Jean Pauls Poetologie der letzten Dinge im <i>Siebenkäs</i>	476
KLAUS REICHERT Endlose Enden. Zu apokalyptischen Figuren bei Beckett und Shakespeare	495
JÜRGEN SCHLAEGER Poetik des Todes. Zur Ästhetisierung des Endes in der englischen Romantik	515
ARBOGAST SCHMITT Teleologie und Geschichte bei Aristoteles oder Wie kommen nach Aristoteles Anfang, Mitte und Ende in die Geschichte	528
ROBERT SPAEMANN Aufhalter und letztes Gefecht	564

KARLHEINZ STIERLE

Die Wiederkehr des Endes. Zur Anthropologie der Anschauungsformen .. 578

DAVID E. WELLBERY

Die Enden des Menschen. Anthropologie und Einbildungskraft im
Bildungsroman (Wieland, Goethe, Novalis) 600

Beiträge zur Schlußdiskussion 640

Personenregister 669

Sachregister 677