Índice

Introducción 7

Vida 9
Obra 15

Esta edición 22

Bibliografía 25

Obra completa 37

Libro I 39

A los lectores 41
Privilegio 42
I. A la duquesa 45
II. Villancico 46
III. Coplas 47
IV. Otras 49
V. Canción 51
VI. Otras desaviniéndose 51
VII. Otras arrepintiéndose porque se desavino 53
VIII. Otras 55
IX. Canción 57
X. Canción 58
XI. Otras determinando de dexar unos amores 58
XII. Otras a la tristeza 61
XIII. Otras 62
XIV. Otras 63
XV. Otras 66
XVI. Otras 68

XVII. Otras a su amiga, embiándole esas otras que se siguen, en tiempo que le dezía que ya no andava de amores con ella 72
XVIII. Glosa de "justa que fue mi perdición" . 77
XIX. Otras 82
XX. Otras 88
XXI. Otras a su amiga embiándole un cancionero de sus coplas 97
XXII. Villancico del mismo y de Garcilaso de la Vega a don Luis de la Cueva porque bailó en palacio con una dama que llamavan la Páxara 98
XXIII. Canción de Boscán 102
XXIV. Otras del mismo a una partida 102
XXV. Otras a una señora a quien servía porque le dixeron que en su ausencia se avía servido de otro 103
XXVI. Otras 107
XXVII. Canción 108
XXVIII. De Boscán al almirante de Castilla 109

Libro II 113

A la Duquesa de Soma 115
XXIX. Soneto 121
XXX. Soneto 122
XXXI. Soneto 122
XXXII. Soneto 123
XXXIII. Soneto 124
XXXIV. Soneto 125
XXXV. Soneto 125
XXXVI. Soneto 126
XXXVII. Soneto 127
XXXVIII. Soneto 127
XXXIX. Soneto 128
XL. Soneto 129
XLI. Soneto 129
XLII. Soneto 130
XLIII. Soneto 131
XLIV. Soneto 132
XLV. Soneto 133
XLVI. Soneto 134
XLVII. Canción 134
XLVIII. Canción 148

XLIX. Soneto 154
L. Soneto 155
LI. Soneto 156
LII. Canción 156
LIII. Canción 160
LIV. Soneto 164
LV. Soneto 165
LVI. Soneto 166
LVII. Soneto 166
LVIII. Soneto 167
LIX. Soneto 168
LX. Soneto 168
LXI. Soneto 169
LXII. Soneto 170
LXIII. Soneto 170
LXIV. Soneto 171
LXV. Soneto 172
LXVI. Canción 172
LXVII. Soneto 179
LXVIII. Soneto 179
LXIX. Soneto 180
LXX. Soneto 181
LXXI. Soneto 181
LXXII. Soneto 182
LXXIII. Soneto 183
LXXIV. Canción 183
LXXV. Soneto 187
LXXVI. Soneto 187
LXXVII. Soneto 188
LXXVIII. Soneto 189
LXXIX. Soneto 189
LXXX. Soneto 190
LXXXI. Soneto 191
LXXXII. Soneto 192
LXXXIII. Soneto 192
LXXXIV. Soneto 193
LXXXV. Soneto 194
LXXXVI. Soneto 195
LXXXVII. Soneto 196
LXXXVIII. Soneto 197
LXXXIX. Soneto 197
XC. Soneto 198

XCI. Soneto 199
XCII. Soneto 200
XCIII. Soneto 200
XCIV. Soneto 201
XCV. Soneto 202
XCVI. Soneto 202
XCVII. Canción 203
XCVIII. Soneto 207
XCIX. Soneto 207
C. Soneto 208
CI. Soneto 209
CII. Soneto 209
CIII. Canción 210
CIV. Canción 215
CV. Soneto 219
CVI. Soneto 220
CVII. Soneto 220
CVIII. Soneto 221
CIX. Soneto 222
CX. Soneto 223
CXI. Soneto 224
CXII. Soneto 224
CXIII. Soneto 225
CXIV. Soneto 226
CXV. Soneto 226
CXVI. Soneto 227
CXVII. Soneto 228
CXVIII. Soneto 229
CXIX. Soneto 229
CXX. Soneto 230
CXXI. Soneto 231
CXXII. Soneto 231
CXXIII. Soneto 232
CXXIV. Soneto 233
CXXV. Soneto 233
CXXVI. Soneto 234
CXXVII. Soneto 235
CXXVIII. Soneto 235
CXXIX. Soneto 236
CXXX. Canción 237

Libro III 243

CXXXI. Leandro 245
CXXXII. Capítulo 325
CXXXIII. Epístola 339
CXXXIVa. Epístola de don Diego de Mendoça a Boscán 348
CXXXIVb. Respuesta de Boscán a don Diego de Mendoça 359
CXXXV. Octava rima 375

Libro IV 411

1. Del almirante a Boscán preguntándole ciertas cosas de unos amores ya pasados de mucho tiempo 413
2. De un fraile respondiendo a Boscán en nombre del almirante 416
3. Respuesta de Boscán al fraile en nombre del almirante 419
4. De Boscán al almirante respondiendo a unas coplas que le embió diziéndole que era muy mudable y que ya lo avía visto enamorado en otra parte y después avía començado otros amores 423
5. De Boscán al almirante en nombre de un cavallero 429
6. Coblas hechas sobre 430
7. Canción del mesmo 431
8. Obra llamada Ospital de amor echa por Boscán 432
9. Canción 452
10. 453
11. Esparce 455
12. Conversión de Boscán 455
13. Mar de amor de Boscán 467
14. Las obras de Boscán a un cavallero haziéndole saber qué cosa es amor 484
15. Boscán en respuesta a una en que le preguntavan si después de venida la corte era mayor su mal y si la gente le congoxava 490
16. Del mismo respondiendo al almirante que le preguntó si el mal que tenía lo avía traído de

Castilla o si lo avía avido allí porque él estava tan desatinado que no lo sentía, dize 491
17. El mismo respondiendo al almirante que le embió a dezir que según eran sus coplas no esperava poder pagallas. Y tornava a tocar en su mal, y dize 492
18. Una sola del mismo 495
19. Del mismo a un espejo 496
20. Del mismo al alinde que va detrás del espejo 496
21. Preguntó el almirante si amava do solía o si tenía nueva fe. Y responde 496
22. Respuesta del mismo al almirante sobre que le acertó una sospecha que tenía dél. Después tócale en lo que sospechava 498
23. Al mesmo porque después de averle encarescido mucho su mal al cabo le dixo que estava remediado y que su mal afloxava 499
24. Respuesta del mismo a unas en que le dezían que su pena parecía ser poca pues tam bien la dezía, y que su mal no era mucho, pues tenía sentido para dezillo 500
25. Boscán porque le dezían que su amiga no quería ver sus penas pues que no hazía señal dellas 501
26. Para bien confesar 502
27. Romance viejo 507
28. Otras del mismo 510
29. Villancico 513
30. Del mismo. Porque embió tarde el villancico a una señora 514
31. Del mismo a una partida 514
32. Del mismo a lo mismo 515
33. Del mismo. Porque una dama le dio mate jugando al axedrez 515
34. Del mismo. Bolviendo a don Antonio de Velasco tres doblas quebradas 516
35. Glosa de Boscán a esta canción de don Jorge Manrrique que dize "No sé por qué me fatigo" 516
36. Del mismo. Bolviendo arrepentido a servir a una señora 520
37. Boscán prosigue 522
38. 523

39. La sentencia de Terencio que dice "in rebus irrecuperabilibus sola oblivio est medela" traduce Boscán 524
40. Boscán imbía una obra al obispo de Segorve para que hallándose em Barcelona la mandase dar o si quisiese traella a casa de una señora que por otro galán no le quería acoger en su casa 525
41. Soneto 526
42. Soneto 527
43. Soneto 528
44. Octava rima 528
45. Octava rima 529
46. Soneto 529
47. Soneto 530
48. Soneto 531
49. Soneto 531
50. Canción 532
51. Canción 536
52. Soneto 537
53. Capítulo que hizo Boscán a su amiga, el cual se ha añadido nuevamente a este su libro en este última addition 538

Apéndice 543

I Carta de Boscán a Lucio Marineo 543
II Capítulos convenidos entre el caballero Joan Almugàver y el doncel Joan Boscà, por una parte, y los libreros Joan Bages y Francesc Labia y sus respectivas esposas, sobre la impresión del libro *El Cortesano* 544
III El librero Pere Montpezar y su esposa Eulàlia declaran que están conformes con las condiciones convenidas con Joan de Almugàver, caballero, y Joan Boscà, doncel, domiciliados en Barcelona, y los libreros Joan Bages y Francesc Labia y sus respectivas esposas, para la impresión de 600 ejemplares de *El Cortesano* 546
IV Contrato entre Joan Almugàver de Boscà y su esposa, y el librero Joan Bages y su esposa también, sobre la impresión de diversas obras inéditas del primero 547

V Convenio entre el librero Joan Bages y los impresores Carles y Joan Amorós, padre e hijo, sobre la impresión de las obras de Mossèn Boscà 551

ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS 555