

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
1. Mädchenerziehung um 1800: das lebensweltliche Umfeld Luise Hensels .....	11
1. Die „heilige“ Luise, das weibliche Ideal .....	16
2. Berlin, Stadt und Gesellschaft zu Beginn des 19. Jahrhunderts .....	20
3. Fast ein Märchen: das Spiel um die schöne Müllerin .....	25
4. Fast ein Skandal: Luise und Clemens Brentano .....	31
5. Frauen als Schriftstellerinnen: Aufbruch zu einem neuen Selbstverständnis .....	35
6. Die Anziehungskraft des Katholizismus in der Zeit des gesellschaftlichen Umbruchs .....	42
7. Westfalen und das Rheinland als Zentren des katholischen Deutschlands .....	50
8. Religiöse Ereignisse und Entwicklungen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....	57
9. Die Wahl zwischen Gouvernante, Lehrerin und „mühseliger Tante“ .....	70
10. Der Traum vom Klosterleben .....	76
11. Frömmigkeit als weibliche Tugend .....	82
12. Die katholische Dichterin als „heilige Luise“ .....	88
13. Das Leben eines „Frauenzimmers“ .....	93
Literatur .....	100
Register .....	112