

## **PARTIE I**

### **Du mot au texte : maîtriser l'écrit** 7

---

#### **1. Les mots sans mal** 9

- ▶ Petit précis d'orthographe 9
  - Orthographe lexicale 9
  - Orthographe grammaticale 16
  - Orthographe : conseils méthodologiques 18
- ▶ Le bon mot à la bonne place 20
  - Quelques confusions classiques 20
  - Liste des paronymes les plus courants 22

#### **2. De l'oral à l'écrit : la question du « style »** 24

- ▶ Problèmes de syntaxe 26
  - Les phrases segmentées 26
  - Les anacoluthes ou ruptures de construction 27
  - Les structures interrogatives 28
  - Les digressions 29
  - Il y a 30
  - On/nous 30
  - La thématization en français 31
  - De la juxtaposition à la coordination et subordination 32
  - Les pronoms relatifs : pronoms vagues/pronoms précis 33
- ▶ Problème de morphologie : la négation 37
- ▶ Problèmes de lexique 38
- ▶ Syntaxe et lexique : l'expression de l'abstraction 39

#### **3. La cohésion textuelle** 42

- ▶ Cohérence sémantique : progression de l'information, continuité, non-contradiction 42
- ▶ Le système anaphorique 42
  - Les expressions dépourvues de référent clair 43
  - Accords en genre et en nombre 44
  - Reprises lexicales 45

▶ Les temps du passé	48
<i>L'opposition passé simple/passé composé</i>	48
<i>L'opposition passé simple ou passé composé/imparfait</i>	49
<i>Usage du plus-que-parfait et du passé antérieur</i>	50
<i>Problèmes de cohérence dans l'utilisation des temps : observation d'exemples</i>	50
▶ La ponctuation	51
<i>La virgule</i>	52
<i>Le deux-points</i>	53
<i>Le point-virgule</i>	53
<i>Problème de ponctuation</i>	54

## **PARTIE II**

### **Argumenter : écrire pour persuader** 55

---

<b>1. Les procédés logiques de l'argumentation : mécanismes de la rhétorique persuasive</b>	59
▶ Le syllogisme	60
▶ La preuve	61
▶ L'argument d'autorité	62
▶ Le raisonnement par analogie	63
▶ Le raisonnement par l'absurde	63
<b>2. L'argumentation dans la langue : les outils linguistiques de l'argumentation</b>	65
▶ Relier pour argumenter : des outils de connexion	65
<i>Marquer la cause</i>	65
<i>Marquer la conséquence, le but</i>	68
<i>Marquer la concession</i>	69
<i>Marquer une opposition ou une restriction : mais, cependant, toutefois, néanmoins, pourtant</i>	73
<i>Ponctuer les moments d'un raisonnement : or</i>	75
<i>Apporter d'autres arguments</i>	77
<i>Ainsi</i>	78
<i>L'utilisation des connecteurs : observation d'un exemple</i>	80

► Quantificateurs, appréciatifs et argumentation	80
<i>Peu/un peu</i>	81
<i>A peine</i>	82
<i>Presque</i>	83
<i>Même</i>	83
► Nominalisation et argumentation	83
► Interrogation et argumentation	84
► Application : contrôle d'orientation argumentative	87

### **PARTIE III**

#### **Écrits scolaires ou académiques : maîtriser quelques techniques** 91

---

<b>1. L'écrit argumenté</b>	<b>95</b>
► Préalable à toute rédaction : comprendre un sujet	95
<i>Repérer les termes clés</i>	95
<i>Repérer les articulations</i>	97
<i>Formuler la thèse</i>	98
<i>Enjeu du sujet</i>	99
<i>Récolter des exemples : aller dans le sens de l'auteur</i>	100
<i>Réfuter</i>	101
<i>Confirmer sa thèse</i>	103
► Le plan	103
<i>Plans explicatifs</i>	104
<i>Plan d'une démonstration</i>	105
<i>Application</i>	109
► Les transitions	111
► Conclure	111
<i>Une double fonction : récapitulation et prospection</i>	112
<i>La conclusion-action</i>	114
► Développer une pensée	115
<i>Définir un mot, une notion</i>	115
<i>Illustrer : utiliser des exemples</i>	117

▶ Introduire	118
<i>Débuter un texte : l'ancrage énonciatif</i>	119
<i>Capter la bienveillance (captatio benevolentiae)</i>	120
<i>Cerner le sujet</i>	122
<i>Formuler une position</i>	122
<i>Annoncer le plan</i>	122
▶ Application : construction de textes argumentatifs	126
<i>Texte 1 : contre la grammaire scolaire</i>	126
<i>Texte 2 : mais pourquoi émigrent-ils ?</i>	127
<b>2. Pistes pour commenter un texte</b>	<b>131</b>
▶ Compréhension du texte	131
▶ Plan du commentaire	132
<i>Un texte argumentatif</i>	132
<i>Un texte explicatif</i>	132
▶ Introduction	133
▶ Conclusion	133
▶ Application : un exemple de commentaire de texte	133
<i>Compréhension du texte</i>	135
<i>Construction du plan</i>	136
▶ A vous maintenant	136

## **BIBLIOGRAPHIE** 139

## **INDEX** 141