Table des matières

Alain MONTANDON (Université Blaise-Pascal - Clermont II, IUF)
En guise de préface 7

Alain MONTANDON (Université Blaise-Pascal - Clermont II, IUF)
Flâneries aux lumières de la ville 9

Norbert MILLER (Technische Universität Berlin)
Veilles et veilleurs de nuit.
Remarques sur un motif du romantisme allemand 39

Isabel CAPELOA GIL (Universidade Católica Portuguesa, Lisbonne)
Le voyeur dans la nuit.
L'esthétique *noire* chez Edgar Allan Poe 61

Catherine NESCI (University of California, Santa Barbara)
Les Héroïnes de l'ombre.
La promenade nocturne au féminin (Balzac, George Sand, Flora Tristan) ... 85

Baldine SAINT GIRONS (Université Paris X-Nanterre)
Acte pictural et acte poétique :
la nuit entre Delacroix et Baudelaire 109

Céline FLÉCHEUX (École Nationale Supérieure d'Art de Nancy)
« La nuit, poreuse et pénétrante ».
La mise en cause de la perspective dans la nuit 123

Stéphane CHAUDIER (Université Jean-Monnet, Saint-Étienne)
Les métamorphoses d'une sorcière : Proust et l'électricité 137

Wolfgang ASHOLT (Université d'Osnabrück)
Promenades nocturnes des surréalistes 155

Bernard DIETERLE (Université de Haute-Alsace)
City Lights. Villes nocturnes dans la cinéma des années 20 171

Helmut PFEIFFER (Université Humboldt de Berlin)
La nuit est un peu ma patrie.
Imaginaire poétique et fermeture métaphorique chez Julien Green 189

Suzanne LIANDRAT-GUIGUES (Université de Lille III)
La nuit ne va pas finir 211

Thierry PAQUOT (Université Paris XII)
Dérives nocturnes en compagnie des situationnistes 221

Table des matières 239