

Table des matières

LE MYSTÈRE KUNDERA	5
GÉOGRAPHIE D'UNE ŒUVRE	17
Adieux à l'Europe centrale	19
Littérature tchèque, littérature centre-européenne et littérature mondiale dans l'œuvre essayistique de Milan Kundera	37
Valses clandestines : Kundera en Pologne	49
L'homme qui interroge et l'homme interrogé	59
LECTURES TCHÈQUES	75
L'œuvre poétique et théâtrale reniée de Kundera	77
L'ironie comme mode de polémique et défi au vide dans les écrits de jeunesse de Kundera (1945-1970)	101
Divine ironie dans <i>Risibles amours</i>	131
Quelques jalons dans la réception tchèque de l'œuvre de Milan Kundera	139
STRATÉGIES D'AUTEUR	161
Paradoxes de l'énonciation et de la réception chez Milan Kundera	163
Kundera et le XVIII ^e siècle	187
Traduction et réécriture chez Milan Kundera	193
Ne vous comportez pas dans mes livres comme chez vous	205
Colère, humeur, vitupération chez Kundera	215
MALENTENDUS À LA FRANÇAISE	229
Kundera et l'engagement sartrien	231
L'anti-lyrisme et ses enjeux	247
Érotisme, misogynie et amour	265

Mélos, roman et remélos	279
La tentation de l'anti-humanisme dans l'œuvre de Kundera	291
<i>SILLAGES DE KUNDERA: TROIS ÉCRIVAINS À LA VILLA GILLET</i>	305
Eva Almassy	307
François Taillandier	313
Adam Thirlwell	319
CONCLUSION	325
Sillages (non conclusifs) de Kundera...	327
Éloge de Milan Kundera	329
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	335
LES AUTEURS	358
INDEX	359