

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|----------------------------------------------|----|
| Hommage de Jean Mesnard..... | 7 |
| Biographie de Pierre Brunel..... | 19 |
| Bibliographie choisie de Pierre Brunel | 21 |
| Introduction | |
| Danièle Chauvin..... | 29 |
| Une voix pour les adieux | |
| Pierre Brunel | 33 |

PREMIÈRE PARTIE L'ORIGINE DES VOIX

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| « Chanter la colère, raconter l'homme » : d'où viennent les voix ? | |
| Yves Chevrel..... | 57 |
| <i>Ménin aïede...</i> | |
| Camille Dumoulié | 67 |
| L'absolu de la voix | |
| Jean-Louis Backès | 73 |
| « Le Dieu de Delphes est muet » : retrouver la parole poétique en un « temps de manque » | |
| Jean-Marie Valentin | 83 |

DEUXIÈME PARTIE VOIX D'AUTEURS

| | |
|--------------------------------|-----|
| La voix de Personne | |
| Georges Molinié..... | 97 |
| La voix de Michel de Montaigne | |
| Giovanni Dotoli | 101 |
| Les voix de Baudelaire | |
| Robert Kopp | 117 |
| L'écoute de Gracq | |
| Michel Murat | 127 |

TROISIÈME PARTIE
VOIX ROMANESQUES

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Autour d'un grand absent : les voix romanesques dans <i>Les Fiancés</i> de Manzoni François Livi..... | 139 |
| Voies du roman, voix romanesques entre Canada, France et Acadie Daniel-Henri Pageaux..... | 155 |
| La voix de Legrandin dans <i>À la recherche du temps perdu</i> . La figure de l' <i>adynaton</i> Pierre Cahné..... | 169 |
| La voix dans tous ses états chez Lydie Salvayre Claude Benoit Morinière..... | 175 |
| Les voix de l'insolite dans l'œuvre de Marie NDiaye Elena Real..... | 189 |

QUATRIÈME PARTIE
VOIX, CORPS, CHANT

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Diderot, la voix, l'accent Pierre Frantz..... | 207 |
| Des romans de l'oratrice : <i>Corinne</i> de Germaine de Staël, <i>The Bostonians</i> d'Henry James, <i>Elizabeth Costello</i> de J.M. Coetzee Véronique Gély..... | 217 |
| Diva Yves-Michel Ergal..... | 235 |
| Les voi(x)es de la raison dans <i>Così fan tutte</i> Élisabeth Rallo-Ditche..... | 247 |

CINQUIÈME PARTIE
VOIX INTIMES

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Les voix chères à Chopin Zbigniew Naliwajek..... | 259 |
| Philomèle : saint Bonaventure, Jacob Balde, Francis Jammes Dominique Millet-Gérard..... | 265 |
| Voix des ancêtres, voix de soi : le « cycle mauricien » des romans de Le Clézio Yoshikazu Nakaji..... | 283 |
| « L'inflexion des voix chères qui se sont tuées » : le biographe et la voix Daniel Madelénat..... | 295 |
| Table des matières..... | 309 |
| Tabula gratulatoria..... | 311 |