

TABLE DES MATIÈRES

Hommage de Jean Mesnard.....	7
Biographie de Pierre Brunel.....	19
Bibliographie choisie de Pierre Brunel	21
Introduction	
Danièle Chauvin.....	29
Une voix pour les adieux	
Pierre Brunel	33

PREMIÈRE PARTIE L'ORIGINE DES VOIX

« Chanter la colère, raconter l'homme » : d'où viennent les voix ?	
Yves Chevrel.....	57
<i>Ménin aïede...</i>	
Camille Dumoulié	67
L'absolu de la voix	
Jean-Louis Backès	73
« Le Dieu de Delphes est muet » : retrouver la parole poétique en un « temps de manque »	
Jean-Marie Valentin	83

DEUXIÈME PARTIE VOIX D'AUTEURS

La voix de Personne	
Georges Molinié.....	97
La voix de Michel de Montaigne	
Giovanni Dotoli	101
Les voix de Baudelaire	
Robert Kopp	117
L'écoute de Gracq	
Michel Murat	127

TROISIÈME PARTIE
VOIX ROMANESQUES

Autour d'un grand absent : les voix romanesques dans <i>Les Fiancés</i> de Manzoni François Livi.....	139
Voies du roman, voix romanesques entre Canada, France et Acadie Daniel-Henri Pageaux.....	155
La voix de Legrandin dans <i>À la recherche du temps perdu</i> . La figure de l' <i>adynaton</i> Pierre Cahné.....	169
La voix dans tous ses états chez Lydie Salvayre Claude Benoit Morinière.....	175
Les voix de l'insolite dans l'œuvre de Marie NDiaye Elena Real.....	189

QUATRIÈME PARTIE
VOIX, CORPS, CHANT

Diderot, la voix, l'accent Pierre Frantz.....	207
Des romans de l'oratrice : <i>Corinne</i> de Germaine de Staël, <i>The Bostonians</i> d'Henry James, <i>Elizabeth Costello</i> de J.M. Coetzee Véronique Gély.....	217
Diva Yves-Michel Ergal.....	235
Les voi(x)es de la raison dans <i>Così fan tutte</i> Élisabeth Rallo-Ditche.....	247

CINQUIÈME PARTIE
VOIX INTIMES

Les voix chères à Chopin Zbigniew Naliwajek.....	259
Philomèle : saint Bonaventure, Jacob Balde, Francis Jammes Dominique Millet-Gérard.....	265
Voix des ancêtres, voix de soi : le « cycle mauricien » des romans de Le Clézio Yoshikazu Nakaji.....	283
« L'inflexion des voix chères qui se sont tuées » : le biographe et la voix Daniel Madelénat.....	295
Table des matières.....	309
Tabula gratulatoria.....	311