

# Table des matières



<b>Regard de libraire</b> , par Jacques Desse	<b>5</b>
<b>Les origines du livre pour enfants chez Gallimard</b> , par Alban Cerisier	<b>11</b>
<b>Notes sur l'établissement du catalogue</b>	<b>27</b>
<b>LA NRF DES ENFANTS (1919-1971)</b>	<b>29</b>
1. <b>Trois livres d'artistes (1919-1930)</b>	<b>31</b>
2. <b>Albums des années 1930 (1934-1939)</b>	<b>41</b>
3. <b>Les Contes du chat perché (1934-1958)</b>	<b>57</b>
4. <b>Les « Albums du gai savoir » (1935-1939)</b>	<b>75</b>
5. <b>Romans, récits historiques et documents (1937-1942)</b>	<b>89</b>
<b>« La Découverte du monde »</b>	<b>90</b>
<b>« Collection du bonheur »</b>	<b>91</b>
<b>Hors collection</b>	<b>92</b>
6. <b>L'« Almanach du gai savoir » (1940-1947)</b>	<b>95</b>
7. <b>Albums des années 1940</b>	<b>101</b>
8. <b>Le Petit Prince (1946)</b>	<b>121</b>
9. <b>La série Péguy (1947-1954)</b>	<b>128</b>
10. <b>Albums des années 1950 et 1960</b>	<b>131</b>
<b>« La lanterne magique » du Club du meilleur livre (1954-1958)</b>	<b>146</b>
11. <b>La « Bibliothèque blanche » (1953-1969)</b>	<b>151</b>
<b>Liste chronologique des ouvrages et catalogues d'Étrennes</b>	<b>158</b>



<b>GALLIMARD JEUNESSE (1972 à aujourd'hui)</b>	
<b>Des grandes années pour les petits</b>	<b>163</b>
<b>Le triomphe de l'image</b>	<b>165</b>
<b>Souvenirs d'un graphiste des premières heures</b> par Raymond Stoffel	<b>169</b>
<b>Chronique</b>	<b>179</b>
<b>Arrêts sur collection</b>	
1. « <b>1000 Soleils</b> » (1972-1993)	<b>206</b>
2. <b>Étienne Delessert et Tournesol</b> (1975-1982)	<b>215</b>
3. « <b>Grands textes illustrés</b> » (1977-1983)	<b>219</b>
4. « <b>Folio Junior</b> » et Cie (1977...)	<b>222</b>
5. « <b>Enfantimages</b> » (1978-1983)	<b>224</b>
6. <b>Le Sourire qui mord</b> (1976-1994)	<b>231</b>
7. « <b>Découvertes, ou la tentation encyclopédique</b> » (1983)	<b>238</b>
8. <b>Giboulées</b> (1993...)	<b>242</b>
9. <b>Des livres anthologiques</b>	<b>245</b>
<b>Bibliographie et catalogues</b>	<b>247</b>
<b>Index</b>	<b>250</b>