Sommaire

INTRODUCTION

Sylvie PARIZET
Mythe, littérature et politique 13

ENJEUX POLITIQUES
DE QUELQUES GRANDS MYTHES LITTÉRAIRES AU XXe SIÈCLE

Véronique GÉLY
Phèdre à la fin du XXe siècle : le désordre dans la cité 27

Pierre VIDAL-NAQUET
De l'Atlantide à Massada.
Réflexion sur querelle, mythe, histoire et politique..... 45

Chantal FOUCRIER
Lectures politiques du mythe de l'Atlantide..... 67

Christian KLEIN
La réception du mythe de Prométhée en RDA..... 81

Danielle PERROT-CORPET
Aspects politiques du mythe de don Quichotte au XXe siècle 97

Joanna NOWICKI
Le mythe du héros romantique tourné en dérision
dans la littérature polonaise du XXe siècle 113

Lectures politiques de mythes bibliques

Jean-Yves Masson
Stefan Zweig à la découverte de l'identité juive : les ambiguïtés du drame biblique *Jeremias* 129

Frédérique Leichter-Flack
Moïse, Messie de la révolution ? La génération du désert (sur *Djann* de Platonov) 161

Danièle Chauvin
« Le mythe est une force qui contrebalance l'histoire » : le *Dies Irae (Oratorio d'Auschwitz)* de Penderecki 177

Cécile Hussherr
Algérie, totalitarisme, libéralisme : lecture du mythe de Caïn et Abel chez Albert Camus et Pierre Emmanuel, de l'exil terrestre à l'enracinement dans la terre 191

Isabelle Cani-Wanegffelen
L'histoire a-t-elle un sens ? *Any Old Iron* d'Anthony Burgess : l'épée d'Arthur et le festin de Balthazar 207

Grandeur et misère du recours au mythe : l'écrivain face aux tourments de l'Histoire

Anne Mounic
Robert Graves : le mythe face à l'Histoire 223

Daniel Dubuisson
Le mythe et ses doubles : politique, religion et métaphysique chez Mircea Eliade 243

Alison Boulanger
La « pure magie du mythe » : l'irrationnel dans le *Bergroman* de Hermann Broch et *Doktor Faustus* de Thomas Mann 261

Jeanyves GUÉRIN
Égisthe, Créon, Cauchon. Autour de l'*Antigone* d'Anouilh 275

Olivier MAILLART
Le temps des fantômes : la mémoire d'Auschwitz
et le mythe d'Électre dans *Sandra* de Luchino Visconti 293

Catherine COQUIO
Retours et récits d'Ulysse : Paul Rassinier/Primo Levi 307

Déborah LÉVY-BERTHERAT
L'anti-utopie, un mythe politique ?
Le cas de *Feu pâle* de Nabokov 325

Arlette BOULOUMIÉ
La dimension politique du mythe de l'ogre chez Tournier,
Chessex et Pennac 339

Ariane EISSEN
L'Aigle de Kadaré :
contre la lecture communiste du mythe de Prométhée 355

CONCLUSION

Pierre VIDAL-NAQUET et Claude VIGÉE :
le mythe de Massada 367

« Toute identification idyllique aux mythes est dangereuse ».
Table ronde autour de Claude Vigée..... 375