

<i>Au lecteur</i> .....	7
Prologue .....	13

## I

### L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE

1. Le discours contre la langue .....	28
2. La grammaire globale .....	33
3. De la situation d'énonciation .....	37
4. Les formes du discours .....	44
5. La cohérence textuelle .....	47
6. Chronique d'un cours ordinaire .....	49

## II

### LE NOUVEL ORDRE LITTÉRAIRE

1. La littérature en question .....	58
2. Vers une littérature sans histoire .....	72
<i>Annexe. La pile Volta</i> .....	83

III

LA DÉFAITE DU SENS

1. « Méthodes » et « techniques » .....	94
2. Questions de genres .....	97
3. Des registres .....	107
4. De la lecture .....	109

IV

LA FORMATION DU CITOYEN

1. « La formation de l'homme et du citoyen » .....	124
2. L'esprit critique .....	126
3. Le conditionnement idéologique .....	133
4. L'histoire littéraire revue et corrigée .....	138
5. <i>La télé nous rend fous !</i> .....	141
6. Vers un brevet de morale civique : le baccalauréat revisité .....	142

V

L'ÉCOLE SANS LES MAÎTRES

1. L'élève au centre .....	155
2. On a marché sur la tête : de la méthode inductive ...	161
3. De la salade niçoise : l'enseignement décroïsonné ...	166
4. L'animateur de classe .....	171
5. Pour en finir avec l'IUFM .....	175
Conclusion .....	183