

INHALT

Vorwort

1. Benutzung

Tilo Brandis: Die Benutzung von Handschriften und wertvollen Drucken im Handschriftenlesesaal.	11
Merkblatt für die Benutzung von Handschriften und wertvollen Drucken	19
Antrag auf Benutzung der Bestände der Handschriftenabteilung	21
Antrag auf Herstellung und Benutzung von Reproduktionen der Bestände der Handschriftenabteilung	22

2. Leihverkehr

Vorbemerkung	25
Auszüge aus der Leihverkehrsordnung von 1979	25

3. Leihgaben für Ausstellungen

Vorbemerkung	29
Bedingungen für die Überlassung von Leihgaben zu Ausstellungen (gültig für Objekte von besonderem Wert)	33
Bedingungen für die Überlassung von Leihgaben zu Ausstellungen (gültig für Objekte von geringerem Wert)	36
Antrag auf Überlassung von Leihgaben	38
Leihvertrag (für ein Einzelobjekt)	40
Leihvertrag (für mehrere Objekte)	41
Bibliotheksinternes Merkblatt für die Überlassung von Leihgaben zu Ausstellungen	43
Merkblatt über konservatorische Gesichtspunkte bei Graphikausstellungen. Zusammengestellt vom Doerner-Institut München	46

4. Schutzverfilmung	
Karl Dachs: Die Schutzverfilmung.	49
5. Sicherheitsverfilmung	
Tilo Brandis: Die Sicherheitsverfilmung.	55
6. Faksimileausgaben	
Merkblatt für die Überlassung von Originalen für Faksimileausgaben ...	63
Vertrag über die Veranstaltung einer Faksimileausgabe	66
7. Reprints	
Bedingungen für die Lieferung von Vorlagen für den Nachdruck (Reprint) von Druckwerken	71
8. Film- und Fernsehaufnahmen	
Bedingungen für Film- und Fernsehaufnahmen	73
Antrag auf Durchführung von Film- und Fernsehaufnahmen	75
9. Statistik	
Vorbemerkung	77
Fragebogen für handschriftliche Materialien und wertvolle Drucke der deutschen Bibliotheksstatistik (DBS)	78
Auszüge aus der Norm DIN 1425 Bibliotheksstatistik	80