

**Severin Peters: Romantische Lyrik und Rap-Texte als Ausdruck  
"progressiver Universalpoesie" (F. Schlegel)  
- Ein Vergleich -**

**Inhalt**

1. Gattungserläuterung und -begrenzung des Rap.....	3
2. Rap als Beispiel progressiver Universalpoesie.....	5
3. Begriffserläuterung "Gedicht" bzw. "Rap-Text".....	11
4. Analyse und Interpretation des Rap-Texts "Ich hab' geschrieben" (Torch).....	11
5. Analyse und Interpretation des Gedichts "Ich bin durch die Wüste gezogen" (Brentano) .....	23
6. Vergleichende Interpretation .....	25
7. Rap und Rezeptionsgewohnheiten .....	27
8. "Universalpoesie" (Friedrich Schlegel).....	28
9. "Ich hab geschrieben" (Torch).....	30
10. "Ich bin durch die Wüste gezogen" (Clemens Brentano).....	32
11. Quellen.....	33