

Vorwort 7

UWE C. STEINER

Die Kuriere kurieren. Die heimliche Theologie der Medien
und das Rauschen der Kommunikation 15

SVEN KRAMER

Stillstellung oder Verflüssigung. Schrift-Bild-Konstellationen
bei Walter Benjamin und Peter Weiss 32

WALTER MOSER

Bild-, Klang- und Wortmedien fallen in die Heimat ein.
Zur Mediengeschichte im Fernsehspiel *Heimat* 49

MARC REISNER

Crossover: Theater und Film 69

JÖRG H. GLEITER

Von der virtuellen Realität zur virtuellen Materialität.
Zur ontologischen Zweideutigkeit der Architektur im
Zeitalter ihrer Virtualisierung 89

GERHARD SCHWEPPEHÄUSER

Sakralisierung des Immanenten.
Populärkulturelle Antworten auf die Globalisierung 107

MONICA FISCHER

Komplementarität von Haus und Straße.
Betrachtungen über die Vorstellungswelt und das Design in
der brasilianischen Barockstadt Mariana 126

WOLFGANG BOCK

Vom *Schweigen der Lämmer* zu *Hannibal*.
Zum Wechsel der Leitmedien in der visuellen Kultur anhand
eines Hollywood Mainstream-Produktes 134

HERWIG VON KIESERITZKY, FRIDHELM KLEIN,

MATTHIAS SCHWABE

Ganz Ohr – Sprünge zwischen Bild und klingender Aktion.
Installation und Performance des Ensemble Ex Tempore
(Berlin) und der Gruppe Situative Musik (München) 148

JEREMY J. SHAPIRO

Digitale Simulation.

Theoretische und geschichtliche Grundlagen 158

FIONA HUGHES

Multimedia-Kultur und das „Intersensorische“.

Kritisches Potenzial bei Maurice Merleau-Ponty und in
aktuellen Kunstwerken 177

RODRIGO DUARTE

Chladnische Klangfiguren. Über das philosophische Problem
des Verhältnisses zwischen Ton und Bild 204

THOMAS FRIEDRICH

Zwei Formen des Eskapismus.

Über Kunst, Okkultismus und Kitsch in der Moderne 221

SILKE BRAEMER, LUDGER BRÜMMER

Das Musikkompositionsvideo *Lizard Point* 226

THOMAS KLÖSS, REGINA SCHAUERTE

Alles wird gut. Über die Zuverlässigkeit des Fernsehens.

Eine Installation 234

RUTH DOMMASCHK

Relaunche der Lockrufe und *Die Schwimmerin*.

Zwei Installationen von Susann Kretschmer 237

RUTH DOMMASCHK

Sinnliche Metaphysik. Franz Johns Installation *Turing Tables*.

An Untitled Composition for Tectonic Spaces 246

BRUNO PAULOT

Videoinstallation 254

Autorinnen und Autoren 255

Bildnachweise 264